

# 京劇彙編

北京市戏曲編导委员会編輯



## 第五十七集

大觀園

黛玉傷春

黛玉葬花

千金一笑

梅花絡

瀟湘探病

晴雯補裘

黛玉焚稿







# 京剧丛编

第五十七集

北京市戏曲编导委员会編輯



北京出版社

一九五九年



**京剧彙編 (第五十七集)**

**北京市戏曲編導委員會編輯**

**北京出版社出版** (北京東單麻線胡同3號) 北京市書刊出版業營業許可證出字第095號

**崇文印刷廠印刷 新华書店北京發行所發行**

開本: 787×1092 1/32 · 印張: 3 15/16 · 插頁: 2 · 字數: 84,000

1959年2月第1版 1959年2月第1次印刷 印數: 1—3,500册

**統一書號: 10071·351 定價: (7)0.36元**

# 前 言

編輯“京劇彙編”的目的，是為了給有關文化部門、戲劇團體、劇作家提供研究、整理、改編或演出的資料，使優秀的京劇傳統劇目，得到保存、傳播、繼承和發揚。

“京劇彙編”的資料，得到在京的戲曲團體、老藝人、劇本收藏家和前輩藝人的親屬們的積極支持，貢獻了他們自清代以來所珍藏的秘本；對繼承戲劇遺產、研究京劇沿革和今后的整理、改編工作，提供了極大的便利和有益的基础。我們將這些寶貴資料，按篇幅長短，分別以一個或幾個劇目編作一集，陸續刊行。

“京劇彙編”所收的劇目，曾搜集同一劇目幾種不同的底本，加以校勘；或請在京的老藝人幫助訂正；年久失傳，暫時無法考証的孤本，仍照原本刊出。校勘的工作，以尽可能保存原來面貌為原則，僅對原本中錯別字和不够通順的句子，加以改正；間有過分冗雜，而無保留必要的字句，在不損害原意的條件下，略作刪動。

京劇傳統劇目，流散各地的很多，“京劇彙編”所收的劇目，也可能有不够完整或抄傳失真的缺點。希望各地老藝人和劇本收藏家大力支持，協助發掘，對編輯內容提出意見，使“京劇彙編”成為京劇遺產的忠實紀錄。

由於資料有限，未能盡選善本；加以編輯人員的能力和人力所限，在編審、校勘、印刷等方面難免有許多缺點，歡迎讀者 and 專家多多指教。

北京市戲曲編導委員會

## 目 录

大观园·····	1
黛玉伤春·····	43
黛玉葬花·····	51
千金一笑·····	61
梅花络·····	77
潇湘探病·····	87
晴雯补裘·····	93
黛玉焚稿·····	105





# 大 觀 園

李万春藏本



## 提 要

宝钗病，宝玉往探，得识金玉。黛玉亦来，饭后始归。

贾元春选入凤藻宫，恩准归省。贾府特建大观园。

园成，贾政命宝玉题对，宝玉大显才华。

贵妃归省，叙乐新园，众姐弟赋诗欢宴。

## 第一場

〔小鑼。丫鬟引薛姨媽上〕

薛姨媽 (引) 明月滿庭池水綠，桐花垂在翠帘前。

老身、王氏。行年四十有九。先夫早年亡故，留下一男一女，男名文起，女名宝釵。他兄妹二人，虽是一母所生，性情却是兩样：那蟠兒鎮日在外浪蕩逍遙，不务正業；所幸女兒宝釵倒还十分孝順。这几日她染病在床，老身非常憂悶，适才丫鬟言道，宝釵病体新痊，此乃是老身之幸也！

(唱二黃原板)

小丫鬟她报道宝釵新痊，  
不由我年邁人喜上眉梢。  
恨只恨薛蟠兒性情不好，  
每日里在外边浪蕩逍遙。  
全不想家中事無人照料，  
我只得打精神事事亲操。  
叫丫鬟你把那針綫做好，  
切莫教你小姐病后操劳。

〔小鑼。賈宝玉上〕

賈宝玉 (唱二黃搖板)

迈步兒来至在梨香院道，  
看不見宝釵姐所为哪条？

且住！我那宝釵姐不在外边，想是病体未愈。我不

免見了姨媽，便中探問。甥兒與姨媽請安！（請安介）  
薛姨媽 好孩子，不用請安啦，快到炕上坐吧。這麼冷的天兒，  
難為你想着來呀！

〔鶯兒暗上〕

薛姨媽 鶯兒！

鶯兒 有。

薛姨媽 你快給寶二爺倒碗熱茶來！

鶯兒 是。（下，取茶上）

賈寶玉 哥哥在家么？

薛姨媽 他是沒籠頭的馬，一天一天的逛不夠，哪兒會在家  
呀！

賈寶玉 寶姐姐好了無有？

薛姨媽 你姐姐已經好啦。她那房間里暖和，你可以進去談  
談，等老身收拾好啦，再來陪你說話兒。

賈寶玉 甥兒遵命。姨媽你要來呀！

薛姨媽 我就來。

〔分下〕

## 第 二 場

〔小鑼。鶯兒引薛寶釵上〕

薛寶釵 （引）覺來一病身軀懶，坐擁貂裘尚怯寒。

奴家、薛寶釵。乃金陵人氏。自幼父親亡故，留下兄妹二人，跟隨寡母度日。家有百萬之富，飲食起居，尚還如意。只因今上崇尚詩禮，征擇才能，要選世家之女，充當宮主、郡主的入學陪侍，贊善才人。為此，哥哥文起，稟明母親，帶同奴家來京，以備報名听選。現在寄居賈氏姨母家中。這賈府人

口虽多，倒也大家和气。表弟宝玉，他与我两小无猜，十分亲爱。虽是异姓姐弟，却如骨肉一般。旁人见了倒也不常，只有那林家表妹，喜爱多心，每次热嘲冷刺，实在地令人难堪。奴看在这贾太夫人份上，只好忍耐。那林家表妹，她倒不曾知晓。奴今日小病新痊，深闺无事，不免从事女红，消遣闲愁便了。

鶯兒 啊小姐，您贵恙刚好，不要作吧！

薛宝钗 这倒不妨事，你与我拿了来吧！

鶯兒 是。

〔鶯兒下，取針錢等物上，遞宝钗，宝钗縫紉介〕

〔寶玉上〕

賈宝玉 半世頑皮師李耳，一生花底學秦宮。

來此已是宝姐姐綉閣，待我進去便了。啊宝姐姐大愈了？

薛宝钗 已經大好了。多謝惦念，請坐！奴聽說你有一塊宝玉，總未曾看過，今天倒要賞鑒賞鑒。

〔寶玉遞玉，薛宝钗接看介〕

薛宝钗 〔念介〕“莫失莫忘，仙壽恒昌”。“莫失莫忘，仙壽恒昌”。鶯兒你不去倒茶，站在此處作甚？

鶯兒 我听這兩句話，好像和姑娘項圈上的兩句話，正正是一對兒。

賈宝玉 哦！原來姐姐的項圈上邊也有八個字么？待我賞鑒賞鑒。

薛宝钗 你不要听她胡說，無有的事。

賈宝玉 〔拊介〕好姐姐，讓我看上一看吧。

薛宝钗 這也是別人送的，上頭鐫着兩句吉利話，有什麼看

头？

賈宝玉 我一定要看！

薛宝釵 就給你看。

〔薛宝釵取金鎖遞賈宝玉看介〕

賈宝玉 〔念介〕“不離不弃，芳齡永繼”。“不離不弃，芳齡永繼”。这八个字兒，真和我的是一对呀！

鶯兒 这是个賴和尚送的。

薛宝釵 你怎么还不倒茶去！

〔鶯兒笑下。丫鬟、林黛玉上〕

林黛玉 芳名祢黛玉，小字是顰卿。

丫鬟 林姑娘来啦！

〔薛宝釵、賈宝玉起，迎介〕

賈宝玉 林妹妹来了，請坐！

林黛玉 怎么，你也在这里？早知你来，我就不来了。

薛宝釵 要来就一齐来，要不来都不来，这有什么意思！我想要是一天一个的替換着来，也不見冷靜，也不显熱鬧，豈不是好么？

賈宝玉 林妹妹，你为何披着斗篷，外面下了雪了么？

丫鬟 下了好半天啦。

賈宝玉 你叫他們与我拿斗篷来。

林黛玉 是呀，我来了你就該去了。

賈宝玉 我并無此意呀，不过是拿来預备穿用罢了。林妹妹，你真愛多心哪！

〔林黛玉掩口笑介。薛姨媽上〕

〔鶯兒暗上〕

薛姨媽 酒飯俱已做好，你們就在此处，小飲几杯吧。鶯兒，燙酒去！

賈寶玉 不用燙了，就吃涼的吧。

薛寶釵 寶兄弟，亏你每日雜學旁收，難道就不知道酒性是最熱的？若是熱的吃下去，發散的快；冷的吃下去，必然凝結在內。用五臟去暖它，豈不受害！從此以後，還不與我改過！

賈寶玉 言之有理。鶯兒，拿酒去，把酒燙的熱熱的！

鶯兒 是啦！（下）

〔林黛玉冷笑。雪雁拿手爐上〕

雪雁 這麼冷的天，您沒有帶手爐就出來啦，別凍壞了手，快點兒拿去暖暖和吧。

林黛玉 誰叫你送來的？

〔鶯兒取酒上〕

雪雁 紫鵑姐姐恐怕小姐冷，叫我送來的。

林黛玉 難為你倒肯聽她的話。平日我和你所說的話，你都當作耳旁風；怎麼她說的話，你就聽的比着聖旨還快呢？

〔林黛玉言時以眼斜看賈寶玉，賈寶玉微笑，薛寶釵作羞介〕

薛寶釵 你素日身體單弱，禁不起凍的，她們關心惦記着你，不好么？

林黛玉 姐姐，你不曉得。我這是在姨媽家里；要是在旁處，人家是要惱的，難道看人家連個手爐都無有么？

賈寶玉 酒要冷了，我們喝吧。

薛寶釵 請！

林黛玉

〔眾飲酒介，李顰顰上〕

李顰顰 天不早啦，哥兒、姑娘回去吧！

〔賈寶玉、林黛玉點頭起立〕

賈宝玉 多謝姨媽的酒菜！我們要回去了。  
林黛玉

薛姨媽 時候晚啦，我也不敢留你們啦，恐怕老太太惦記着，  
你們好好地跟着李嬾嬾去吧！

賈宝玉 是。  
林黛玉

薛寶釵 外面雪還未住，給二爺戴上風帽吧！

〔雪雁取風帽，賈宝玉低頭令戴介，雪雁不戴，將帽上絨球罩在風帽里猛力向下一拉〕

賈宝玉 呃，你要輕着些呀！

林黛玉 你走過來，我與你戴上。

〔賈宝玉含笑走近黛玉面前，林黛玉用手輕輕攏住束髮帽兒，將風帽沿掖在林額上，將絨球扶起頭額巍巍露在風帽外面，端詳介〕

林黛玉 好了，披上斗篷吧！

〔賈宝玉披斗篷介，林黛玉給賈宝玉將風帽尾拉出，放在斗篷外〕

林黛玉 走吧！

賈宝玉 多謝姨媽！我們要走了。  
林黛玉

薛姨媽 慢些走啊！

〔賈宝玉、林黛玉、李嬾嬾、雪雁、丫環下〕

薛姨媽 天不早啦，咱們娘兒倆也該睡啦。

薛寶釵 是。

薛姨媽 正是：雪花紛飛天地凍，

薛寶釵 梨香院里度殘冬。

〔薛姨媽、薛寶釵下〕

### 第 三 場

〔小鑼。襲人上〕

襲 人 （唱西皮搖板）

自从身入侯門后，

俯仰随人不自由。

奴家、花氏襲人。乃建業人氏。只因家中貧苦，哥哥花自芳將奴賣與賈府為婢，派在寶二爺房下。我與他名為主僕，情似夫妻。每日同桌而食，同榻而臥，彼此十分親愛，雖說那晴雯、麝月也是寶玉寵愛之人，究竟小奴兩歲，事事不敢居大。其餘僕婦、丫鬟俱要聽我指使。我雖不是主人，却也與主人相仿。現在寶玉不在房中，獨坐無聊，不免去到后房，和衣而臥，待寶玉回來，再與他睡。這腰便了。

〔襲人轉身向套房推門入內。晴雯、麝月、茜雪、定兒、麝兒同坐案側，見襲人至，起迎介〕

晴 雯 襲人姐姐請坐：

襲 人 諸位妹妹請坐！我要躺會兒，二爺回來，要是有事，你們叫我一聲兒。

众 知道啦。

〔襲人揭帳簾介。僕婦拂曉上〕

僕 婦 這麼冷的天兒，老遠地送碗豆腐皮包子，人家守着也不能吃，這是圖什麼哪？（看介）喲！這屋裡一個人也沒有。

晴 雯 （指茜雪）你看看，外邊是誰？

茜 雪 誰呀？

僕 婦 是我，姑娘！

茜 雪 原來是張大嫂子，您有什麼事呀？

僕 婦 寶二爺要吃豆腐皮包子，珍大奶奶特地打發我送來，姑娘拿進去吧。



〔貴如遞碗，茜雪接介〕

茜 雪 你替二爺謝謝珍大奶奶。

僕 如 是啦。

〔僕如點頭笑介，下。茜雪轉身入介〕

晴 雯 這碗是什麼？

茜 雪 這是二爺跟珍大奶奶要的豆腐皮包子。

麝 月 〔笑看晴雯，對茜雪〕這包子二爺並不喜歡，倒是咱們二奶奶喜歡吃的。

晴 雯 〔笑打麝月介〕你再胡說，我擰你的臭嘴！

麝 月 我不說啦，好姐姐，饒了我吧！你真是“狗咬呂洞賓，不識好人心。”

〔眾笑介。李嬌兒上〕

李嬌兒 生成閻王臉，到處討人嫌。

眾 奶奶請坐。

李嬌兒 喲！這一碗豆腐皮包子是誰吃的？

晴 雯 這是二爺跟珍大奶奶要的，預備夜里餓了吃的。

李嬌兒 寶玉不會吃的，拿去給我孫子吃吧。墜兒，快點兒給我送去！

墜 兒 回頭二爺罵哪？

李嬌兒 罵？有我。

〔墜兒撇嘴下。李嬌兒取案上茶碗欲飲，茜雪急止介〕

茜 雪 您要喝，我給您倒。

李嬌兒 怎麼，這碗茶喝不得？

茜 雪 這是二爺留着喝的。

李嬌兒 是他的，我更愛喝啦。難道我把他帶到這麼大，喝他一碗剩茶都不夠？真是！

〔李嬌兒飲介。茜雪攔嘴介，晴雯、麝月私語，不理李嬌兒介〕

李嬷嬷 哎喲！茶也喝够啦，我回去躺躺去吧。

〔李嬷嬷張手搖曳，晴雯等遙指作鄙夷狀。李嬷嬷下。賈宝玉上〕

賈宝玉 雪花堆滿地，扶醉夜歸遲。

〔賈宝玉進門介，众起立迎介。晴雯代宝玉除帽，笑介〕

晴 雯 好啊，你叫我磨了多少墨，早起高興，寫了三個大字就跑啦。我等了這麼半天，快來給我寫完了這些墨吧。

賈宝玉 我那三個字，你放在哪裡了？

晴 雯 不是貼在那上頭了嗎！你出的好主意，弄得我爬高上梯地好半天，手到這會兒還僵着哪！

賈宝玉 喲！我倒忘記凍了你的手，我與你捂捂吧。

〔賈宝玉握晴雯手介。林黛玉上〕

林黛玉 你們嚷什麼？

賈宝玉 林妹妹你來的正好，你看我寫的這三個字，到底哪個字好？

林黛玉 都好。明日我還求你寫個匾呢。

賈宝玉 林妹妹，不要取笑。（向晴雯）襲人姐姐呢？

〔晴雯向床上努嘴，林黛玉笑介，搖頭暗下〕

賈宝玉 讓她歇息歇息。早上我在那邊吃飯，有一碗豆腐皮包子，我想你愛吃，就和珍大嫂說，叫她晚上派人送來，你看見無有？

晴 雯 快別提啦。一送來，我就知道是我的，偏巧才吃過了飯，就擺在桌上沒吃。後來李奶奶來啦，她說你不吃這個，就叫茜雪送給她孫子去啦。

賈宝玉 豈有此理！

〔茜雪送茶與賈宝玉，賈宝玉接茶介〕

賈宝玉 林妹妹請茶。

晴 雯 早走啦。

賈宝玉 唉！我早上留的楓露茶呢？

茜 雪 李奶奶給喝啦。

〔賈宝玉怒擲茶碗，襲人偷眼看介〕

賈宝玉 她是你哪一門子的奶奶，你們这样孝敬她？我不过小时候吃过她几天奶兒，她仗着这点功劳，慣的像祖宗一样。这次非要赶她出去，大家才得干净！定兒，快給我拿風帽来，讓我回老太太去呀。

〔襲人作掠狀，起介〕

襲 人 啊二爷，你为什么这么着急呀？

賈宝玉 襲人姐姐哪里知道，这李嬷嬷忒無道理，我与晴雯留的豆腐皮包子被她吃了；我自己留的楓露茶她也喝了。这不是欺負我么，我去回老太太，把她赶走。

襲 人 我当是什么大事哪，原来是这么一点小事，还要老太太把她赶出去，算了吧！

賈宝玉 把她赶走，我們大家才得清靜。

襲 人 二爷呀！

（唱西皮流水板）

宝二爷作事太魯莽，

細听奴婢說端詳：

李奶奶虽然行無狀，

要知道乳母比亲娘。

些許的食物原易办，

一盞香茗也不是琼漿。

奉劝二爷休要嚷，

寬待乳母理应当。

賈宝玉 (唱)襲人姐只哭得泪流面上，  
不由我賈宝玉心內暗傷。

襲人 二爺，我勸你省點事兒，不要連累我們受罪啦！

賈宝玉 啊襲人姐姐，你快快不要啼哭，我不去回就是了。

晴雯 得啦，得啦，現在已經兩下多鐘啦，您請睡吧，明兒還得起早給老爺拜壽去哪。

賈宝玉 不錯，我們大家都睡吧。

(賈宝玉手扶襲人、晴雯介，同下)

#### 第 四 場

(賈母上，鴛鴦隨上)

賈母 (引)生長名門嫁宦族，兒孫繞膝壽期頤。

老身、賈門史氏。乃應天府人氏。配夫賈代善，早年已經亡故。留下兩個孩兒，長子賈赦，次子賈政，都在朝中為官。還有幾個孫兒、孫女，一個個讀書識禮，繞膝承歡。我這家庭之中，倒也十分的快樂。今日乃是政兒五十生日，外來親友必然不少，老身不善應酬，只好在此小坐。

(鴛鴦獻茶，賈母飲茶介。賈宝玉、林黛玉、薛寶釵上)

賈宝玉 宝姐姐，林妹妹！

薛寶釵 啊？  
林黛玉

賈宝玉 我們與老太太請安去。

(薛寶釵、林黛玉含笑點頭，三人同向賈母請安介)

賈宝玉  
薛寶釵 給老祖宗請安。  
林黛玉

賈母 好啦，好啦，你們打哪兒來呀？

賈宝玉 我們剛與老爺拜完了壽，心里記望着老祖宗，特地前來看望。

賈母 好好好，你們就在这兒玩玩兒吧。

〔賈政、王夫人上〕

賈政 厅上酒席已經擺好，請老太太過去吃酒。

〔王夫人與賈母轎堂進門介〕

〔厅上，賈敏、賈珍、賈蓉、賈環、賈瑞、賈蓀等立長台左，薛姨媽、邢夫人、尤氏、李執、王熙鳳、迎春、探春、惜春等立長台右〕

王熙鳳 老祖宗来啦！

〔众同介，請賈母中坐，林之孝斟男席酒，鴛鴦斟女席酒〕

王熙鳳 吩咐他們開戲！老祖宗請酒吧。

賈母 大家用酒！

王熙鳳 請酒！

〔众飲酒、談笑介。賴大上〕

賴大 回老爺：六宮都太監夏老爺特來降旨。

賈政 聖旨到了。快擺香案伺候！

〔夏太監上〕

夏太監 皇上口諭：宣賈政即刻入朝，在臨敬殿陛見。

賈政 臣、遵旨。

〔賈政隨夏太監下。賈母下位，众隨下位介〕

賈母 蓉兒！

賈蓉 有。

賈母 你快快派人打听，速報我知。

賈蓉 是。

〔賈母与众同下，留賴大、林之孝在場〕

賈蓉 賴大，林之孝！

賴大  
林之孝 在。

賈 蓉 你們快快前去打听，速報我知！

賴 大  
林之孝 瞧！

〔賈蓉，賴大、林之孝分下〕

## 第 五 場

賴 大 (內)走哇！(上)

(唱二黃搖板)

适才領了太君命，  
去到朝堂看情形。  
迈开了大步往前進，

〔賴大繞場飛跑介。賈政上，賴大與賈政相撞、驚介〕

賴 大 (唱二黃搖板)

為何撞了老主人！

賈 政 你这个奴才，為何這樣的魯莽？

賴 大 回老爺：小人奉太夫人之命，要到朝堂打探老爺消息，一時心慌意亂，兩眼昏花，才撞了老爺。小人罪該萬死！

賈 政 你且起來。适才聖上宣詔，非為別事，只因大小姐現已晉封賢德貴妃，不久還要歸省，這乃是皇上殊恩，千載難逢之事。

賴 大 謝天謝地。

賈 政 路上不必多言，你我主仆回家去吧。正是：聖代即今多雨露，自愧無以答升平。

〔同下〕

## 第 六 場

〔賈母上，鴛鴦隨上〕

賈 母 (引)支撐門楣，數十載，都为孙兒。

〔賴大上〕

賴 大 太夫人大喜！

賈 母 喜从何来？

賴 大 大小姐晉封賢德貴妃，不久还要归省，豈不是一樁大喜！

賈 母 此話当真？

賴 大 当真。

賈 母 果然？

賴 大 果然。

賈 母 哈哈……

〔賈母端介，黛玉為賈母跪背介〕

賈 母 啊賴大，你二老爷回来沒有啊？

賴 大 二老爷現在書房与那清客相公單聘仁、詹光說話。

賈 母 叫他进来，我有話講。

賴 大 噯。(下)

〔賴大引賈政上〕

賈 政 适才金殿承恩詔，报与萱堂老母知。

母亲在上，孩兒拜見。

賈 母 罢了。适才聖上宣你，不知为了何事？

賈 政 大孙女現已晉封貴妃，不久还要归省。

賈 母 既是貴妃归来，必須要另造行宮才是呀！

賈 政 孩兒正为此事心下躊躇。想璉兒不在家中，那監工买料各样事情交与何人？

賈 母 我想孙女归宁乃是明春之事。你可写封書信，寄到揚州，叫璉兒速速回来办理此事便了。

賈 政 兒遵命。

賈 母 正是：周公典禮垂千載，喜事重重聚一家。

〔同下〕

## 第 七 場

〔王熙鳳、平兒上〕

王熙鳳 〔引〕箏怨朱弦，思公子，恨水愁烟。

奴家、王熙鳳。乃金陵人氏。配夫賈璉，官居司馬之職。我与他少年夫妻，十分相得。只因姑丈林如海仙逝揚州，我夫奉了叔父之命，前去料理喪務，至今多日未歸，拋下奴一人在此，孤灯相對，影只形單，好不淒涼。昨日聞听人言，我夫今日回轉，奴不免备下洗塵筵席等候便了。平兒，备下酒筵！

平 兒 是。〔下〕

〔賈璉上〕

賈 璉 扑面風來人意懶，雪花山積馬蹄肥。

王熙鳳 国舅老爷大喜！你此番远道而来，多受風塵之苦，奴这里特备一杯水酒，給国舅洗塵，但不知可能賜光？

賈 璉 如此，叨扰了！哈哈哈……

〔平兒暗上〕

王熙鳳 平兒，摆宴！

平 兒 是。

王熙鳳 国舅老爷請酒！

賈 璉 請！

〔唱西皮倒板〕

千里归来酒滿卮，



(轉唱西皮原板)

夫妻們閨房靜好時。

有酒須要盡量飲，

王熙鳳 (接唱西皮原板)

你且把別后事說與奴知。

賈 璉 路上小有風霜，那也不足挂齒。倒是家中之事，賢妻你要告知一二。

王熙鳳 家中之事，都是為妻料理，那邊蓉兒媳婦死了，喪事一切，也是為妻治辦的。

賈 璉 (唱)這些事多亏了賢妻料理，

王熙鳳 (唱)這也是為妻的義不容辭。

賈 璉 (唱)高堂上二老如何奉侍？

王熙鳳 (唱)菽水承歡誰敢差遲。

賈 璉 (唱)問賢妻暇時作何事？

王熙鳳 (唱)整日里消閑一局棋。

賈 璉 噢，原來你還有這等的雅興，為夫的遠不如也，哈哈……

王熙鳳 國舅老爺用酒吧！

賈 璉 干！

(門子上)

門 子 回二爺：蓉哥跟蓀哥來了。

賈 璉 叫他們進來！

門 子 是。兩位哥兒請進！

賈 蓉  
賈 蓀 (內)來了！(上)

賈 蓀 啊哥哥，是你先進去，還是我先进去啊？

賈 蓉 咱們一塊兒進去。

賈 蓉 侄兒給二叔請安！侄兒給嬖子請安！

賈 璉 罷了。  
王熙鳳

賈 璉 你們有什麼事么？

賈 蓉 我父親打發我來回二叔說：蓋造省親別墅的事，老爺子們已經議定了，從東府里花園起，一直到西北，一共三里半大，足夠蓋造省親別墅的。現已命人去畫圖樣，明天就得。二叔剛回來，未免有些勞乏，現在不用過那邊去啦，有話明日再說吧！

賈 璉 多謝大爺體諒，我就從命不過去了。所有造園之事，明日一早我與大爺請安之時再行商議。

賈 蓉 是。

賈 蓉 大爺派侄兒到蘇州去買女孩子，請曲師，帶辦樂器、行頭。明天就得動身，特意來見二叔。

賈 璉 這些事很不容易，你能辦得來么？

賈 蓉 侄兒也只好學着辦啦。

王熙鳳 咱們家的孩子，沒吃過豬肉，還沒見過豬跑嗎？況且是大爺派他去的，自然是會錯的，你不用再麻煩啦。

賈 璉 如此你就去吧，一切事情總要小心。

賈 蓉 是。

王熙鳳 你們去吧！

賈 蓉 是。（下）

賈 璉 啊夫人，現在時已不早，你我夫妻后房歇息去吧，正是：與卿同赴高唐夢，

王熙鳳 莫教姁娥窃笑人。

〔同下〕

## 第 八 場

〔賈政上〕

賈 政 (引)勛業有光昭日月，功名無間及兒孫。

下官、賈政。乃已故榮國公賈代善之子。只因兄長賈赦襲了原官，下官特受天恩，荐升員外之職。膝下原有三子，不幸長子賈珠早年亡故，次子宝玉，庶子賈环，俱是不肖之子。所幸長女元春，現邀天寵，晉封賢德貴妃。月前聖上傳旨，凡屬椒貴戚家，有重宇別院，堪以駐蹕關防者，准令啓請內庭鑾輿入第，以尽骨肉之情。下官奉到此旨，特召連侄回京，教他預備建築別院，但不知已經預備否？

〔院子暗上〕

賈 政 来！

院 子 有。

賈 政 有請璉二爷！

院 子 喏！有請璉二爷！

賈 璉 (內)来也！(上)

忽听叔父喚，急步到書房。

侄兒与二叔請安！

賈 政 坐下。省亲別院，須要即日兴工才好，如若不然可就来不及了。

賈 璉 是。

賈 政 与你大哥商議去办，若有不懂之处可以去問大爷，千万不要耽誤。

賈 璉 是是是。

賈 政 正是：有女光門楣，生兒不象賢。（下）

賈 璉 來！

院 子 有。

賈 璉 你看珍大爷在家無有？

院 子 是。

〔院子下，又上〕

院 子 回二爷：珍大爷来了。

賈 璉 珍大爷来了，有請！

院 子 （向內）請大爷書房里坐。

〔賈珍上〕

賈 珍 榮枯有命勞嘯植，聞達無心謝品題。

賈 璉 大哥上坐！

賈 珍 好好好。我說元春妹这么一來，咱們家的事可就多啦。

賈 璉 是呀。

賈 珍 我对于这些盖房子造花园的事，簡直是个外行。你不妨一力承办，我幫着你巡察巡察就是嘍。

賈 璉 話虽如此，但弟年輕，总有見不到的地方。還要請大哥指教。

賈 珍 咱們自己弟兄还用客气嗎！你想怎么办，簡直叫人去办去，我没有不滿意的。

賈 璉 如此，兄弟我只好对敷衍办了。

賈 珍 你不用說这些話，快点把办事的人派定，明兒个好早些开工。

賈 璉 是。來！

院 子 有。

賈 璉 叫林之孝、賴大、來升、吳新登前來！

院 子 噯。(下)

(院子引林之孝、賴大、來升、吳新登上)

賈 璉 林之孝！

林之孝 有。

賈 璉 省親別院里所有木料磚瓦，歸你一人收發，如有差錯，唯你是問！

林之孝 噯。

賈 璉 賴大！

賴 大 有。

賈 璉 你專管金銀銅鐵、雕刻木石的收發，錯了也是要罰的！

賴 大 噯。

賈 璉 來升、吳新登！

來 升  
吳新登 有。

賈 璉 我派你們二人督率人工，先把寧府的繪芳園拆去，隨後再拆榮府東邊一帶的下房，限你們三天，一定要拆干淨，遲則受罰！

來 升  
吳新登 噯。

賈 璉 你們各人就此回去辦事，所有堆山鑿池，起樓建閣，栽花種竹等事，自有山子野指示，你們不許干預！

林之孝  
賴 大  
來 升  
吳新登 噯。

賈 璉 去吧！

林之孝  
賴大  
來升  
吳新登

是。

〔林之孝、賴大、來升、吳新登下〕

賈 珍 咱們坐着也是沒事，還是到那邊看看去吧。

賈 璉 好。走哇！

賈 珍 正是：春風得意花千里，

賈 璉 秋月揚輝桂一枝。

〔同下〕

## 第 九 場

〔紫鵲引林黛玉上〕

林黛玉 （唱西皮搖板）

彩綫難收面上珠，

湘江旧迹已模糊。

窗前也有千竿竹，

不識香痕漬也無？

奴家、林黛玉，小字顰卿。乃邢江人氏。只因父母  
双亡，寄居外祖母賈太夫人家下，飲食起居，倒与  
在家一样，只是千里投亲，寄人字下，俯仰身世，  
哪有不生伤感之理？所幸宝玉哥哥，他是天生情  
种，最能体贴女兒家心事，昨日送来半旧的絹帕兩  
条，也是汉宣帝寻求故劍之意。噯，思想起来，好  
不伤感人也！

（唱西皮慢板）

眼空蓄泪泪空垂，

暗洒閑拋却为誰？

尺幅鮫綃勞相惠，  
教人焉能不伤悲！  
意懶心灰但思睡，

紫鵑！

紫鵑 有。

林黛玉 （接唱）

与我垂帘掩双扉。

紫鵑 是。（下）

（賈王上）

賈宝玉 （唱西皮搖板）

閒道眼枯終見骨，

从来天地总無情。

看門兒掩了，梨花深院，粉牆兒高似青天，这、这、这、这便怎么处？哦呵有了，常听人言：飽食終日，無所用心，最是容易致病。況且林妹妹身体單弱，若閉門畫綰，很不相宜，我不免喚她起来。（敲門介）  
林妹妹！林妹妹！你与我開門来呀！

林黛玉 呀！

（唱）忽听門外有人声，

累我昏閨夢不成。

奴这里正要睡覺，忽听有人叫門，他那里一声声叫奴妹妹，想必是宝玉来了，待我与他開門。

賈宝玉 林妹妹在哪里，林妹妹在哪里？

林黛玉 在这里。我就知道是你。人家剛要睡覺，你就来了，真是可惡！

賈宝玉 你哪里知道，白天睡覺，于身体是很不好的。我怕你睡出病来，特来喚你。你要是見怪，下次我就不敢

来了。

林黛玉 不来就罢！

賈宝玉 啊林妹妹，你千万不要生气，我說錯了話兒，与你賠禮了。賈宝玉呀賈宝玉，这是你的不是了，你看林妹妹不比旁人，你說出这样话来，豈不是該打么？来来来，待我自己掌嘴（掌嘴介）一，二，三，嘻，賈宝玉呀賈宝玉，你真乃是命苦哇！

（唱西皮搖板）

戏謔無端一語惱，  
东西相向覓分曹。  
茫茫人海知音少，  
安得明珠慰寂寥。

林黛玉 宝玉，宝玉，你作什么？我与你作耍呢，你不要当真哪！宝玉呀！

（唱西皮二六板）

宝二爷休得要过份感伤，  
細听奴家說端詳：  
多只为双亲早弃养，  
抛弃了奴家是只影形單、寄人宇下，身世蹉跎只自伤，  
姐妹們暇时常来往，  
賭酒看花意气揚。  
境遇不同憂乐判，  
別人欢喜我心伤。  
拋珠滲玉成習慣，  
每日里少也少不了是百轉柔腸。  
宝二爷諸事請原諒，



休与奴家較短長。

賈寶玉 林妹妹你想啊，我平生的好友只有秦鍾一人，現在他已經死了，家里姐妹虽多，真能疼我的，只有妹妹你一个，如今你也惱了我了，我活在世上还有什么意思！

林黛玉 你真是个傻子。我們是从小在一起長大的，难道我的性情，你还不知么？我同別人会惱，同你一輩子也不会惱的，你放心吧。

賈寶玉 妹妹，你真不惱我？

林黛玉 誰来惱你。

賈寶玉 謝天謝地。

林黛玉 我倒有句話兒告訴于你，大凡惜別悼亡，总要分个亲疎厚薄。那秦鍾和你虽好，总不过是个亲眷，你也不能为他死了，就这样糟蹋自己，成天的長吁短嘆，万一悶出病来，誰也替你不了。我看新园里景致甚好，你何妨游覽游覽呢？

賈寶玉 多謝妹妹金言，我即当前往！（轉身介）正是：且將花柳园亭乐，聊慰人天远隔心。（下）

林黛玉 紫鵑！

紫鵑 有。

林黛玉 你与我將房門帶好，随我到建二奶奶那边去呀！

（紫鵑反帶門介）

林黛玉 正是：斗草看花多逸兴，終朝过从不嫌煩。

（林黛玉、紫鵑下）

## 第 十 場

〔賈政上〕

賈 政 （唱西皮搖板）

讀書吟詩增學問，  
林園笑傲自怡人。

〔院子上〕

院子 回老爺：兩位清客相公來了。

賈政 請！

院子 有請啊！

〔單聘仁、詹光上〕

單聘仁 言行不厭般般詐，

詹光 处世惟求面面圓。

單聘仁 老世翁在上，門下拜見！

詹光

賈政 二位先生少禮，請坐！

單聘仁 告坐！

詹光

賈政 二位來得正好。我想省親別墅，將要完工，那許多的樓台亭榭，若無一字標題，斷斷不能生色。但是所有的匾對，理當請貴妃賜題才好。不過貴妃尚未親觀其景，也是無從着手。二位，這件事應該如何辦法？

單聘仁 老世翁所見極是。門下倒有一個主意：各處的匾對，斷不可少，也不可定。現在且按所有的景致虛合其意的，各擬下三幾個字，作成燈匾燈聯，懸挂起來，等貴妃游幸之時，再請定名，制成匾對。老世翁你看如何？

賈政 聘翁所說，正中下懷。詹先生你看如何？

詹光 好的很，我也是這個主意。

單聘仁 英雄所見略同。

單聘仁 哈哈……  
詹光

賈政 方才璉兒說起，新花園已經布置好了，你我不妨過去一看；要有不妥當的地方，還可以叫他們更改更改。

詹光 老世翁的高見不差，給貴妃蓋的花園，總得要盡善盡美。

單聘仁 你这真是杞人憂天了！璉二爺辦事，向來沒有錯的。但是有二爺的布置，再得老世翁的標題，那真是錦上添花，再好沒有。

賈政 單先生夸講了。正是：城市山林聊寄傲，筆枯墨澀怕題糕。

〔同下〕

## 第十一場

〔賈宝玉上〕

賈宝玉 （唱）秦鍾已死知音少，  
怎不叫人淚雙拋。

小生、宝玉。只因好友秦鍾，少年夭折，我心中十分淒慘。适才在林妹妹那里閑坐，她勸我善自保重，情見乎詞，我只得免徇其請，前來此处消遣。但是良友凋零，知音日少，叫我怎不傷感喏！

（唱）曲終微恨鳳凰遙，  
吹斷人間碧玉簫。  
水月鏡花空自好，  
神妃親自念奴嬌。

〔賈宝玉拭淚介。茗烟上〕

茗 烟 离了南書院，来到新花园。

哟！二爷，你为什么哭啊？

賈宝玉 （急拭泪介） 唔，茗烟休要多言，随我走吧！

茗 烟 是。二爷，您看这屋子多么率，明兒你跟老爷說，把这屋子賞給我吧。

賈宝玉 好，我賞給你就是了。

茗 烟 您別哄我啦，这您当不了家。

（賈珍暗上，賈宝玉見賈珍請安介）

賈宝玉 大哥！

賈 珍 你还不快出去哪！等会兒二叔来了，你又該受罪啦。

賈宝玉 茗烟，我們快走，老爷要来了！

（賈宝玉、茗烟繞行介，賈政、單聘仁、詹光上，賈宝玉出牌樓遇見賈政，賈宝玉急侍立）

賈 政 你看这牌樓，玲瓏精巧，华而不俗，真乃蓬萊仙境！我想就以此四字提匾，雅虽是雅，但是不甚切合。

賈宝玉 莫如取名叫“天仙宝境”，不知爹爹以为然否？

賈 政 这倒使得。我們到那边去吧。你看白石峻嶒，縱橫拱立，藤蘿掩映，中有羊腸小徑，此处清雅已極，諸君之意应用何名方好？

單聘仁 我想“滕王閣序”有“層巒聳翠，上出重霄”之句。莫如叫做“叠翠”吧！

詹 光 我看雕琢不及天然。这地方很像香爐，不如叫作“賽香爐”吧！

賈 政 也不甚好。宝玉你也想他一个。

賈宝玉 古人有云：編新不如述旧，刻古終胜離今。况此处

并非主山正景，莫如直用古人“曲徑通幽”四字，倒覺得落落大方。

單聘仁 好一个“曲徑通幽”！这本是眼前之事，我們竟想不到，真是慚愧。

賈政 二位，你看这花木葱蘢，清流倒瀉，此处的景致倒也不俗，該与他取个名兒才是！

單聘仁 門下之意，就用歐陽公“有亭翼然”之句，取名“翼然”。老世翁看是怎样？

賈政 “翼然”虽好，但此亭压水而成，还該就水命名，方能恰当。我想歐陽公有“瀉于兩峰之間”一句，竟用他这个“瀉”字如何？

詹光 好得很。我們就用“瀉玉”二字吧！

賈政 宝玉，你想一个！

賈宝玉 “瀉玉”二字虽好，但粗陋欠雅，不如叫作“沁芳”吧！

賈政 (含笑点头)匾上兩字容易，你再作付对联来。

賈宝玉 是 (思索，念介) 繞堤柳借三篙翠，隔岸花分一脈香”。

單聘仁 好！二世兄的天分真高，真能叫我們五体投地地佩服了不得，了不得！

賈政 小成子，一知半解的算不了什么，我們后边看去吧！  
正旦：蔚蘭芳靄斜陽院。

單聘仁 杜若香飄明月洲。

詹光

(同下)

## 第十二場

(平兒引王熙鳳上)

王熙鳳 (唱) 花樣嬌柔玉樣溫，

一生愛好是天成。

咳，我們家里，自從得了大小姐歸省的消息，大家都忙得馬仰人翻的。我今天一清早起來，為着行宮里添置物件，發放銀兩，一起一起的，直鬧到這個時候，才得清楚，事情辦完啦，人可也鬧乏啦。平兒！

平兒 有。

王熙鳳 你關照他們要沒有什麼要緊的事，不用回來啦，等明天再辦吧！

平兒 是。

(丫鬟上)

丫鬟 回二奶奶：舊哥兒回來啦。

王熙鳳 剛想歇一會，又有事情來啦，真是麻煩。他既然來啦，就叫他進來吧。

丫鬟 二奶奶叫舊哥兒進來。

(賈蓉上)

賈蓉 雖然受盡風霜苦，贏得黃金滿阮囊。

侄兒給孀子請安！

王熙鳳 隨便坐吧。平兒，看茶！

賈蓉 謝謝孀子！

王熙鳳 你幾時回來的，事情都辦好了嗎？

賈蓉 侄兒剛才回來，事情都辦好啦。侄兒在蘇州還帶來些物件，放在外面，請孀子招呼他們照單點收吧。

王熙鳳 咳！這些東西，誰叫你買的？

賈蓉 這是侄兒孝順孀子的。

王熙鳳 好猴兒崽子！剛出來辦事，就學會了這些個把戲，

当心我揭破了你的皮！

賈 薈 請嬌子賞臉。

王熙鳳 哼！我本来不想收你的，恐怕你这小子把这些东西三文不值二文地乱送給別人。平兒，你給我收下吧。下次不准这样鬧玄虛。

賈 薈 嬌子能够賞臉收下，总是疼侄兒啦。

王熙鳳 好頻嘴。我可乏啦，有話回头說吧，我要到里边歇息去啦。（下）

平 兒 薈哥，东西在什么地方？

賈 薈 东西現在外面，平姐姐隨我来吧！

〔同下〕

### 第十三場

〔四太監、四宮女引賈元春上〕

賈元春 （引）謙肅柔明，資婦順，幸贊君臨。

（詩）鏡里春濃理曉妝，

仙風吹下御爐香。

殊容不假胭脂染，

常得君王帶笑旁。

本宮、賈氏元春。乃員外郎賈政之女，榮國公代善之孫。早年被選入宮，充當鳳藻宮尚書之職，只因詔對稱旨，晉封賢德貴妃。适蒙聖上殊恩，准許归宁父母，此乃千載難逢之曠典也！正是：至尊以孝治天下，薄海同沾雨露恩。

（唱二黃快三眼板）

賈元春坐深宮滿心歡暢，

聖天子施曠典令省高堂。

我賈家蒙雨露恩同海样，  
縱粉身和碎骨难报君王。  
轉面來叫內侍鳳輦帶上，  
待到了榮國府細說衷腸。

〔同下〕

## 第 十 四 場

賈元春（內唱西皮倒板）

乘鳳輦出深宮御街來上，

〔四太監、四宮女、大太監引賈元春上〕

賈元春（轉唱西皮慢板）

賈元春舒杏眼細看端詳。  
一對對龍鳳旗空中飄蕩，  
有昭容和彩嬪排列兩行。  
又只見大街上花燈燦爛，  
一霎時來到了東府門牆。

〔牌子。賈元春入座介〕

大太監 現有命婦史氏、邢氏、王氏等在園外候旨，請娘娘定奪！

賈元春 傳話下去：諸命婦一概免行大禮，待本宮更衣之後，用家禮相見。

大太監 領旨。娘娘有旨：諸命婦免行大禮，一概家禮相見。

〔幕內：領旨！〕

〔賈母領邢氏、王氏上，四太監、四宮女、大太監下〕

賈母（唱）忽听貴妃降旨意，  
急急忙忙把步移。  
一同來在正殿里，



不由老身心慘凄。

賈元春 祖母！

賈 母 娘娘！

賈元春 伯母！

邢夫人 娘娘！

賈元春 母親！

王夫人 娘娘！

〔众跪介〕

賈元春 (唱)骨肉分離已數春，

賈 母 (唱)今朝相見出天恩。

賈元春 (唱)思想家人常縈夢，

賈 母 (唱)于今幸得叙天倫。

賈元春 (唱)滿腔積愆言難盡，

邢夫人 (唱)旧事重提總傷神。

〔众起身悲傷介〕

賈元春 當日將我送到那不能見人的所在，好容易今日才得回家，親人們相見，不說不笑，反倒哭個不了，豈不是自尋苦惱？請大家暫免悲傷，老祖母請上，待孫女大禮參拜！

賈 母 不用拜了。

賈元春 祖母啊！

(唱西皮倒板)

老太君請上受兒拜，

(轉西皮二六板)

細听孫兒說衷懷：

自入深宮已數載，

骨肉恩深兩分开。  
虽說是年来蒙寵愛，  
花前月下自徘徊。  
身在宮廷心在外，  
常把家人挂胸怀。  
聖上的深恩同復載，  
今日方能轉回来。  
但願祖母身康泰，  
一家安樂永無災。

賈母 (唱) 聖上隆恩應感戴，

邢夫人 (唱) 明朝端合拜金階。  
王夫人

賈元春 啊母親，寶兄弟為何不見？

王夫人 無職外男，未奉娘娘旨意，不敢擅入。

賈元春 至親骨肉，倒也無妨。內侍！

〔大太監暗上〕

大太監 有。

賈元春 宣寶玉進見！

大太監 娘娘有旨，寶玉進見哪！

〔賈寶玉上〕

賈寶玉 飲酒看花皆素願，功名富貴等浮雲。

無職外男賈寶玉參見娘娘！

〔大太監暗下〕

賈元春 平身。

賈寶玉 謝娘娘！

賈元春 數年不見，你已長得這般大了。

賈寶玉 寶玉無知，望娘娘多加訓誨。

賈元春 啊宝玉，想我賈家，世代公卿，簪纓不絕。你須要力求上進，遠紹箕裘，勿負君父之恩，方為正理。

賈宝玉 娘娘鈞諭，自當謹記在心。

賈元春 這便才是。

〔大太監上〕

大太監 啓娘娘：現有命婦尤氏、王氏等在外候旨。

賈元春 着她們進來，一概家禮相見。

大太監 娘娘有旨：着命婦尤氏、王氏等進見，一概家禮相見。

〔尤氏、王熙鳳、李紈、賈惜春、賈迎春、賈探春上〕

王熙鳳  
李紈  
尤氏 金吾弛禁長春國，

賈迎春  
賈探春  
賈惜春 玉漏停催不夜天。

王熙鳳  
李紈  
尤氏 參見娘娘！  
賈迎春  
賈探春  
賈惜春

賈元春 免禮！

王熙鳳  
李紈  
尤氏 謝娘娘！  
賈迎春  
賈探春  
賈惜春

尤氏 你我闊別多年，今日又得相見。真乃是意外之幸也。

王熙鳳 此乃是千載難逢的曠典，一來是皇上施恩，二來是

娘娘福气，臣妾等愚昧無知，亦不过幸逢其盛耳。

賈元春 二嫂不必过謙，你我大家园中游覽。內侍！

大太监 有。

賈元春 摆駕！

大太监 摆駕呀！

〔牌子，同下〕

## 第十五場

〔牌子。四宮女、四太监、大太监、賈元春、賈母、邢夫人、王夫人、賈宝玉、尤氏、王熙鳳、李執、賈惜春、賈迎春、賈探春上〕

賈元春 这“有鳳来仪”四字倒也渾厚。但此处面山临水，花木葱蘢，令人有瀟洒出塵之想。也罢，此处就改名为“瀟湘館”。宝兄弟！

賈宝玉 在。

賈元春 你与我賦詩一章，以志欣幸。

賈宝玉 領旨。（想介，念介）“秀玉初成实，堪宜待鳳凰。竿竿青欲滴，个个綠生凉。迸砌防阶水，穿帘碍鼎香。莫搖分碎影，好夢正初長。”

賈元春 好一个“莫搖分碎影，好夢畫初長”。宝兄弟，你的詩学果然長进了。

賈宝玉 娘娘夸講！

賈元春 你我大家且到那边看去。（众圍場介）这“紅香綠玉”四字，可改作“怡紅快綠”。这院名么？就叫做“怡紅院”吧。宝兄弟，你的詩才甚好，何不再賦一章？

賈宝玉 領旨。（想介，念介）“深庭長日靜，兩兩出嬋娟。綠蜡春犹卷，紅妝夜未眠。憑欄垂絳袖，倚石荻青烟。对立东風里，主人应解憐。”

賈元春 這詩倒也自然，但後四句不如綠蜡紅妝兩句耳。你大家，且到那面看去。（眾圓場介）這“蘅芷清芬”四字，倒也不俗。但是稍嫌雕琢，不如改名“蘅蕪院”。寶兄弟，你再與我賦詩一章！

賈寶玉 領旨。（想介，念介）“蘅蕪滿靜苑，蘿薜助芬芳。軟襯三春草，柔拖一縷香。輕烟迷曲徑，冷翠濕衣裳。”

賈元春 好一個“冷翠濕衣裳”！真乃晚唐佳境。

賈寶玉 “誰謂池塘曲？謝家幽夢長。”

賈元春 這首詩越發好了。寶兄弟人小才長，真乃是吾家千里駒也！

賈寶玉 娘娘夸講過量，寶玉愧不敢當。

賈元春 你我至親骨肉，不必謙虛。內侍！

大太監 有。

賈元春 宣外眷林黛玉、薛寶釵進見！

大太監 娘娘有旨，宣林黛玉、薛寶釵進見！

林黛玉  
薛寶釵 （內）領旨！（上）

林黛玉 （唱西皮快三眼板）

忽听得貴妃將奴喚，  
手挽着寶釵姐走進花園。  
輕移着蓮步見玉階來上，

薛寶釵 （接唱）

我这里忙檢衿參見娘娘。

林黛玉  
薛寶釵 無職外眷林黛玉、薛寶釵參見娘娘！

賈元春 免禮。

林黛玉  
薛寶釵 謝娘娘！

賈元春 啊二位妹妹！

林黛玉  
薛寶釵 娘娘！

賈元春 适才宝兄弟賦詩數章，深惜無人和韻。二位妹妹才  
如道韞、易安；何不拟匾題詩，以助清兴。

林黛玉  
薛寶釵 領旨！

薛寶釵 有是有了，但不知可中繩墨否？

賈元春 你且念来！

薛寶釵 这匾是“凝暉鍾瑞”。

賈元春 你再把詩句念来！

薛寶釵 (念介)“芳园筑向帝城西，华日祥云籠罩奇，高柳喜  
迁鶯出谷，修篁时待鳳来仪。”

賈元春 本地風光，写来甚好。

薛寶釵 “文風已著宸游夕，孝化应隆归省时。睿藻仙才瞻  
仰处，自慚何敢再为辞？”

賈元春 薛妹妹过于謙虛了。林妹妹！

林黛玉 娘娘！

賈元春 你的詩匾呢？

林黛玉 啓娘娘：这匾是“世外桃源”四字。

賈元春 你且念詩！

林黛玉 “宸游增悅豫，仙境別紅塵。借得山川秀，添来气象  
新。香融金谷酒，花媚玉堂人。何幸邀恩寵，宮車  
过往頻？”

賈元春 好一个“香融金谷酒，花媚玉堂人”。这等詩句，可謂  
是一片性灵，独鳴天籟。林妹妹真乃不櫛进士也！

林黛玉 娘娘啊！

(唱西皮二六板)

多蒙娘娘來夸講，  
不由得黛玉自徬徨。  
娘娘詩如元白樣，  
奴家好比才盡江郎。  
勉成一律來呈上，  
班門弄斧貽笑大方。  
娘娘雖不挹罪降，  
捫心自問誠恐惶。

賈元春 賢妹呀！

（唱西皮搖板）

賢妹詩才如道韞，  
這般謙虛太不倫。

啊祖母，這花園布置甚佳，可曾命名無有？

賈母 此乃是貴妃行宮，外臣未敢擅擬。

賈元春 噢！

（唱西皮流水板）

衡山抱水建來精，  
多少工夫始筑成。  
備得天上人間景，  
芳園應錫大觀名。

大太監 酒筵已經擺好，請娘娘赴宴！

賈元春 知道了。內侍擺駕！

四太監 領旨。

〔牌子，同下〕

## 第十六場

〔賈母上〕

賈 璉 (唱)未能銅柱垂功烈，

幸比椒房馬伏波。

适才內官傳話下來，貴妃在大觀園飲宴，命將戲目呈覽。我不免吩咐蘆兒，教他從速拿來呈送上去便了。來！

〔院子上〕

院 子 有。

賈 璉 快叫蘆哥出來，我有話講。

院 子 噫。二爷叫蘆哥！

賈 蘆 (內)來了！(上)

古調虽自愛，今人多不彈。

賈 璉 适才貴妃命內官來取戲單，我这里未曾預備，你快些呈送上去，不要誤了。

賈 蘆 是。

賈 璉 正是：不是玉皇頒赦詔，

賈 蘆 人間不復有霓裳。

〔同下〕

## 第 十 七 場

〔牌子。幕啓，場上摆“人”字式二長台，賈元春中坐，四宮女、四太監、大太監侍立，賈母、邢夫人、王夫人、薛姨媽、尤氏、王熙鳳、李執坐在左側；賈宝玉、林黛玉、薛宝釵、賈迎春、賈探春、賈惜春坐右側。十童伶串戲，众飲酒介〕

大太監 啓娘娘：員外郎賈政奏稱牡丹亭設有異樣灯景，請娘娘駕幸牡丹亭賞灯。

賈元春 知道了。內侍！

大太監 有。



賈元春 擺駕牡丹亭！

大太監 領旨。  
〔牌子，同下〕

## 第十八場

〔二道幕外。茗烟上〕

茗 烟 三杯和万事，一醉解千愁。

我、大書童茗烟。我家宝二爷被娘娘叫去，我一人坐在書房，十分的煩悶。剛巧焦大爷在厨房里要來一壺酒，四样菜，還有兩碗銀絲面，我二人开怀暢飲，吃了一個半醉。方才聽見人說，娘娘在正殿里賜下好些東西，咱們老太太一柄金如意，還有拐杖、念珠、金錠子，共有十九样。三位老爷是金花碗、御書、香墨、这个那个的大概也有十几样。諸位姑娘、奶奶、少爷們得的都是文具、宮緞、金錠子，咱們宝二爷独得了兩份。等娘娘走啦，宝二爷回到書房，頂少也得賞我兩個金錠子，我今天酒也喝足啦，飯也吃飽啦，一点事也沒有，待我來唱个小曲吧！對對對，待我唱起來！

〔茗烟唱小曲介，大太監上〕

大太監 嗐，娘娘來了，快躲開！

茗 烟 哎哟，我的媽呀！（逃下）

〔開幕：內布牡丹亭灯景。牌子。賈元春更衣介，四宮女、四太監、賈母、邢夫人、王夫人、薛姨媽、尤氏、王熙鳳、李紈、林黛玉、薛寶釵、賈寶玉、賈迎春、賈探春、賈惜春上〕

賈元春 果然是一派好灯景也！

〔众同唱“同眉序”一段〕

大太监 啓娘娘：現已丑正三刻，請駕回鑾！

賈元春 怎么，已經丑正三刻了。啊祖母，孫兒要回去了。

众 今宵一別，何時再得相見？

〔众同泣介〕

賈元春 大家不必悲傷，想今上天恩浩蕩，再見不患無期，  
現在天已拂曉，兒這裡拜辭了！

（唱）今宵且各免悲啼，

他日相逢會有期。

內侍擺駕回宮里，

〔賈元春上聲介，众跪送介〕

众 （唱）但願年年鳳來儀。

〔分下〕

# 黛玉傷春

北京圖書館藏本

## 提 要

宝玉偷看“会真記”遭黛玉責斥后，大病月余未出“怡紅院”。一日往視黛玉，時春光暗移，花期漸逾，黛玉感時傷春，乃撫琴題詩，借發幽情。

## 第 一 場

(賈宝玉上)

賈宝玉 (引)九十春光，半消磨，病榻愁腸。

(詩)碧桃花下探春回，

燒尽心香志不灰。

惱煞画梁双燕子，

放春归去有余哀。

我、賈宝玉。自从那日与林妹妹，偷看“会真記”，她笑我是个銀样蠟槍头。我一怒之下，大病一月有余，未出“怡紅院”大門一步。想她独坐瀟湘，定是一样的愁損人也！

(唱西皮原板)

病回春去感紛如，

室近瀟湘人迹疏。

竟月未將纖手握，

何时重見黛眉舒？

我今病体全愈，不免去到“瀟湘館”寻她便了！

(接唱西皮原板)

步出怡紅日已晡，

移將花影过庭除。

遙聞鸚鵡声声喚，

不見瀟湘心斃軀。(下)

## 第 二 場

〔林黛玉上〕

林黛玉 (引)春去魂消，葬花归，夢冷珠帘。

(詩)东風似剪拂帘鈎，

只剪韶光不剪愁。

欲訴無言惟有泪，

可憐鸚鵡在前頭。

我、林黛玉。生不逢辰，命途多舛。自从双亲見背，寄居舅氏家中，鎮日与宝玉哥哥晤言一室，十分相得。那日沁芳桥前，桃花树下，我二人偷看“会真記”，宝玉言道，他是一个“多愁多病的身”，我就是那“傾国傾城貌”。是我一时羞憤，假意要去告訴舅父、舅母。走到“梨香院”前，恰值那伶官等在內演習戏文，偶尔听得几句道：“原来是姹紫嫣紅开遍，似这般都付与断井頽垣，良辰美景奈何天，賞心乐事誰家院。”又道是：“只为你如花美眷，似水流年。”情詞悱惻，感慨良深，一直記在心头，不曾忘記。这几日宝玉哥哥他又病了，我这滿腔心事，更向誰言？思想起来，好不伤感人也！

(唱二黄慢板)

西廂記牡丹亭瀟湘写照，

似有意若無意怎不魂消！

儂本当狠心腸將他弃掉，

怎奈这困人天燕妬鶯撩。

咳，独坐無聊，空思何益！不免收拾香案，將琴示意，以解閑愁。(起身拂塵、焚香、理琴坐介)

(唱“一封書”)

拋書午夢余，  
悄焚香，春怨遽。  
不見那惜玉憐香花下侶，  
迭勝尋芳帘外履，  
教我惜春無計。  
春光暗移，  
惜花良苦，花期漸逾，  
鎖日彈琴獨坐，  
短嘆長吁。

(紫鵑上)

紫 鵑 姑娘琴音撩亂，必然又有什么心事。待我来將她打斷。姑娘，明日乃是餞花之期，姑娘你該休養休養才是呀！

(林黛玉惊介)

林黛玉 怎么，就要送春了么！

紫 鵑 正是。

林黛玉 春去了，它还来是不来？

紫 鵑 春去無言，我哪兒知道哪！

林黛玉 春光既去，花事闌珊。你与我收拾花鋤、花囊，明日好去葬花，了此一春光景。

紫 鵑 是。(下)

林黛玉 喏，似水流年，今果如此，杜丽娘有詞傷春，我豈得無詩寄興，待我来題詩一首！（研墨、蘸筆、沉思介）

(唱西皮原板)

儂今制就送春詞，  
望春歸兮是何時！

伤心从此長相別，

未死春蚕忍斷絲！（起身介）

咳，身体困乏，不免稍睡一时。

（賈宝玉上）

賈宝玉 風竹蕭蕭，悄無人語。想是林妹妹春困未醒，待我偷看片时，免得耽她清夢。

（林黛玉起身接住進來介）

林黛玉 每日价情思睡昏昏。

（賈宝玉深情笑介）

賈宝玉 为什么情思睡昏昏？

（林黛玉深羞，半掩掩面側身倚睡介，賈宝玉坐床介，推林黛玉介）

賈宝玉 妹妹，你为何不理我呀？

（紫鵑上）

紫鵑 鸚鵡傳呼，想是宝二爷来啦，待我进去看来。啊二爷，姑娘現在酣睡，你有話，等她起来再說吧。

（林黛玉翻身坐起介）

林黛玉 哪个睡觉？

紫鵑 我当是姑娘睡着了哪。

（林黛玉理髮介）

林黛玉 我正要睡觉，你来此作甚？

賈宝玉 給你个榧子吃，我都听见了啊！

紫鵑 二爷听见什么，可是我們姑娘叫我不是？

（賈宝玉搖首介）

賈宝玉 不是，不是。快把你們的好茶倒与我喝。

紫鵑 我們这兒哪有什么好茶？您要好的，等襲人来吧！

林黛玉 休要理他，快去与我舀水。

紫鵑 他是客人，自然是先倒茶来，再給姑娘舀水呀。

【林黛玉慍視介】

林黛玉 討厭！

【紫鵑回顧介】

紫鵑 这可怎么好！（下）

賈宝玉 （背供介）好了头，我若得与你多情小姐同鴛帳，怎舍得叫你疊被鋪床。

【林黛玉推賈宝玉介】

林黛玉 宝二哥，你說些什么？

【賈宝玉拉林黛玉手笑介】

賈宝玉 我無有說什麼呀。

【林黛玉以手掩面哭介】

林黛玉 如今是新兴头，听了村話来，也說給我听，看了混賬書，也拿我取笑，我倒做了替爷們解悶的了。我去告訴舅父、舅母，評評此理。

【賈宝玉惊隨林黛玉介】

賈宝玉 好妹妹，不要如此，我再說这样話，教我嘴上長个疔瘡，爛了舌头，一辈子不能說話。

【紫鵑捧茶上】

紫鵑 咳，这是何苦？無緣無故地，又来跟姑娘生气。襲人剛来找你，叫你快去換衣裳，老爷叫你去哪。

賈宝玉 你莫騙我，你不怕我去了，你家姑娘更要生气么？

紫鵑 您快着点兒出去，茗烟在外头等着您哪。

【紫鵑推賈宝玉介，賈宝玉向內介】

賈宝玉 我要走了。紫鵑，你好好伺候姑娘，我去去就来，好与你家姑娘陪禮，免得她又耍生气。咳，这是哪里說起！（下）

林黛玉 适才真是老爷叫二爷么？



紫 鵬 正是。姑娘不要跟二爷生气，待我就去与姑娘舀水。

林黛玉 淘气的丫头，方才若不是你多嘴，哪里来的闲气，还不与我拿斗篷来。

紫 鵬 这般时候，姑娘要斗篷何用？

林黛玉 老爷呼唤二爷，不知为了何事，我要去探听探听。

紫 鵬 二爷刚说去去就来，外面风大，姑娘你不用去啦！

林黛玉 休要多言，快快与我取来！

（紫鵬取斗篷为林黛玉披上介）

林黛玉 （唱西皮倒板）

明明的我与他心心相印，

紫 鵬 姑娘回来还要抚琴吗？

林黛玉 正是。

紫 鵬 待我拿到院中，月光下等候姑娘。（下）

林黛玉 （唱西皮原板）

苦衷情无处诉留証無人。

离潇湘过蘅蕪落紅成陣，

待明朝收拾起瘞玉埋春。

正是：情种情根天造就，情天难补恨难平。（下）



# 黛玉葬花

赵桐珊藏本

## 提 要

薛宝钗夜访宝玉，黛玉旋至，叩环，丫鬟拒之。黛玉疑宝玉薄己，次日荷锄至园中，见落花，愈伤身世，乃赋诗葬花。宝玉至，表明心迹，言归于好。

## 第 一 場

〔賈宝玉上〕

賈宝玉 (唱西皮搖板)

無可奈何花落去，

最难消受美人憐。

小生、賈宝玉。适才去到“瀟湘館”看望林妹妹。那紫鵑丫头与我倒茶。是我言道：“好丫头，我若得与你多情小姐同鴛帳，怎舍得叫你疊被鋪床。”一句戏言不大要紧，誰知林妹妹惱了我了。她虽然惱我，必定心許，我好僥幸也！

(唱)醉香莫被風吹醒，

尋夢归来自掩門。

開門來！

晴 雯 (內)是誰呀？

賈宝玉 連我的声音都听不出来了？

晴 雯 (內)噢，宝二爷回来啦。

〔晴雯上，開門，賈宝玉進門，晴雯關門介〕

薛宝釵 (內)走啊！(上)

(唱西皮二六板)

庭臬向晚日昏黃，

陣陣東風拂柳塘。

落花無主春駘宕，

新來燕子借回梁。

含情迤邐穿花障，  
小步茅塵綉鞋香。  
行过了小桥(轉散板)抬头望，  
怡紅院落在哪廂？

奴、薛宝釵。春倦無聊，因此要看看宝兄弟，借些詩詞消遣。来此已是“怡紅院”，待我来叩門。啊，开门来！

賈宝玉 隔帘花影动，疑是玉人来。  
門外是哪个？

薛宝釵 連我的声音都听不出来了么？

賈宝玉 原来是宝姐姐来了，待我亲自开门。

薛宝釵 有劳了！

〔賈宝玉开门介〕

賈宝玉 姐姐請进！

薛宝釵 請！

〔薛宝釵进门，賈宝玉关门介〕

賈宝玉 啊，姐姐光降，不胜荣幸之至。

薛宝釵 这几日林妹妹可曾来过呀？

賈宝玉 不曾来，想必是又惱了我了。

薛宝釵 見着她的时候，赔个礼兒也就是了。

賈宝玉 是啊，赔个礼兒也就完了。

薛宝釵 兄弟，可有什么新詩新詞，借来消遣。

賈宝玉 現有一絕妙好詞在此，姐姐請看。

薛宝釵 一同看来。

〔薛宝釵、賈宝玉同看詩介，薛宝釵唱一段昆曲〕

薛宝釵 外面風大，將窗兒关上了吧！

賈宝玉 关上了吧。

(寶玉關窗介，與薛寶釵下)

林黛玉 (內)走啊！(上)

(唱)欲把幽情訴明月，

不辭風露立花陰。

來此已是“怡紅院”，但不知寶哥哥他在里面作些什麼？待我叩門。啊，開門來！

晴 雯 (內)又是誰呀？

林黛玉 開門來，是我。

晴 雯 (內)晚上寶二爺吩咐啦，無論誰來，都不開門，有話明兒個再說吧！

林黛玉 哎呀且住！平日到此，寶哥哥总是以禮相待，今日為何如此？這是什麼緣故？

[幕內笑聲]

林黛玉 听這笑聲，分明是寶姐姐在內。啊，原來她在里面，竟將我這般看待，這才是我寄人籬下的苦處噢！

(哭介)

(唱)妒煞蛾眉天不管，

滿城風絮正愁人。(哭介)

[紫鵲上]

紫 鵲 姑娘，晚上風大，露氣又重，一個人在這兒傷心，剛吃完了藥，倘若是再着了涼，那還了得嗎！請您回去吧！

林黛玉 怎麼，回去么？

紫 鵲 是，回去吧！

[幕內笑聲]

林黛玉 哎，回去吧。

(紫鵲引林黛玉下)

薛宝釵 天时不早，我要回去了。

賈宝玉 待我掌灯相送。

薛宝釵 不敢！

〔薛宝釵、賈宝玉同出門介〕

薛宝釵 (唱)新詞有味情無尽，(下)

賈宝玉 (唱)紅燭新擎送美人。(下)

## 第 二 場

〔林黛玉上〕

林黛玉 (引)春去無痕，莽天涯，怎不消魂？

(詩)長安三月踏春陽，

处处春陽总断腸；

紅瘦綠肥人寂寞，

杜鵑声里吊余芳。

奴、林黛玉。幼失怙恃，多蒙外祖母史太君撫養，寄居在榮國賈府之中。諸姑伯姐妹都是另眼相看，只有表哥宝玉，也不知他情之真假？昨晚偶过“怡紅院”，他竟是閉門不理。咳，想我黛玉呵！

(唱西皮慢板)

春光好都付与工愁善病，

辜負了艷陽天美景良辰。

奴好比失群雁天边只影，

奴好比萍和梗湖內飄零。

花如烟柳如霧(轉散板)落紅成陣，(彈琴介)

哎！

这焦桐却为何彈不成声？(看書介)

偏偏翻到这里来了，“良辰美景奈何天，赏心乐事谁家院？”这不是杜丽娘伤春之词么，怎么她也是这样的情怀呀？

(唱)这几日闷懣懣春将人困，

却教我对何人去诉衷情？(哭介)

(紫鹃上)

紫 鹃 我们姑娘又在这儿哭哪。哎，姑娘，今儿个乃是饒花盛会，各房的姑娘、奶奶都在亭子上送春，等候姑娘前去联诗饮酒哪。

林黛玉 送春么？

紫 鹃 正是。

林黛玉 春到哪里去了，怎么不叫它回来？

紫 鹃 春去无言，叫我哪兒去找哪？

林黛玉 怎么，春去无言？

紫 鹃 正是。

林黛玉 哎，紫鹃，安頓花锄，我要葬花去了。

紫 鹃 外面春风似剪，姑娘不去也罢！

林黛玉 你看，花谢花飞，一片片沾泥随水，世間薄命的人兒还不是与落花一样么？快去拿来！

紫 鹃 是。(下)

林黛玉 (唱)扫香帚貯紅囊花锄一柄，

(紫鹃拿花锄上，交林黛玉介)

林黛玉 (唱)去到那沁芳桥葬玉埋春。(下)

紫 鹃 想我們姑娘与宝二爷，从小就在一塊兒長大，彼此十分相愛。他們的年紀一天大似一天，相愛也一天盛似一天，这煩惱也就一天多似一天。据我看來，既是相愛，就該彼此原諒才是，每天牽愁惹恨，是



何苦来哪！正是：兩情只要能常久，何必朝朝暮暮愁！（下）

### 第 三 場

〔賈玉上〕

賈宝玉（唱西皮搖板）

昨夜晚怨東風無端蹂躪，  
滿園春吹遍了一片愁云。  
林妹妹她本是惜花如命，  
因何故這時候不到園林？

小生、賈宝玉。今日到此，一來是赴餞花盛會，二來得罪了林妹妹，等她到來，賠個禮兒便了！

（唱）我這裡掃殘紅獨穿花徑，

早來到埋香處流水孤墳。

你看梨花飄雪，柳絮飛棉。倘若俺林妹妹看見，一定是格外傷感。待俺將落花掃起，等她到來，也曉得我一片痴心。（扫花介）遠望一個女子，隱約行過花叢，想必是林妹妹來了。俺不免閃在一旁，听她說些什麼？正是：隔林听燕語，掬水奠花魂。（下）

### 第 四 場

林黛玉（內）走啊！（上）

（唱二黃搖板）

碧云天芳草地蜂愁蝶怨，  
亂鶯聲啼不住似水流年。  
繞疏籬穿曲徑遮遮掩掩，  
冷清清一坯土誰荐寒泉？

〔賈宝玉暗上〕

林黛玉 来此已是葬花之所。这香冢之旁是哪个有心人替我扫了一堆花瓣，莫非就是那宝——咳，像他那样负心之人，哪里有这样细腻的心情啊！

〔唱反二黄原板〕

林黛玉把花锄無限凄愴，  
繁华散花事尽难怨东皇。  
可憐你葬天涯隨風飄蕩，  
一年同消受得几日風光。  
說什麼护花枝金鈴为障，  
說什麼渡花魂宝筏成航。  
儂葬花人道我情魔万丈，  
到后来儂与花一样下场。  
可憐奴賦招魂泪和花葬，  
从今后春渺渺地老天荒。

儂今葬花人笑痴，他年葬儂知是誰呀……〔哭介〕

〔賈宝玉亦哭介〕

林黛玉 人家都道我是个痴子，听那边厢又有啼哭之声，难道还有个痴子不成么？待我看来！〔回头看介〕我道是誰，原来是那狠心短命的——〔走介〕

賈宝玉 妹妹不要走。說完一句話，大家擦开手，好是不好？

林黛玉 宝二爷，有什么吩咐？

賈宝玉 話是有一句，不知道当講不当講？

〔林黛玉欲走介〕

賈宝玉 咳，既有今日，何必当初！

林黛玉 這句話倒要問問你，今日怎么样？当初又是怎么样？

賈宝玉 当初我与妹妹是怎樣的好法：一同起坐，一同吃

飯，一同玩耍；我有爱吃的东西知道妹妹你也爱吃，就留下来，等着妹妹一同吃；有了头、老媽子們想不到的事情，我样样都替她們想到，为的是怕妹妹你生气。誰知你人大心大，偏偏爱与那些外四路的什么鳳姐姐、宝姐姐要好，拿我放在一旁，三日不理，四日不睬，我就是死了，也是个屈死的鬼，任憑有高僧高道超渡，妹妹你冥是不說明这个緣故，我也是不能超生的呀……

【賈宝玉、林黛玉对哭，对看介】

林黛玉 你不要在这里騙我，还是請回去把那門关上吧！

賈宝玉 啊，妹妹，这是哪里說起，我一点也不明白呀！

林黛玉 昨晚我偶过“怡紅院”，你为什么閉門不理？

賈宝玉 妹妹，实在無有此事。

林黛玉 还说無有此事，人家站在門外，連腿都站酸了！

賈宝玉 妹妹要是不信，我就跪下来賭咒！（跪介）皇天在上，我宝玉若有半句虛言，罰我掉在水里，变个大大的烏龟。等妹妹百年之后，与你歿一辈子的石碑。妹妹相信了吧？

【林黛玉笑介】

林黛玉 或是丫鬟、老媽子不好，不起来開門也是有的。

賈宝玉 丫鬟、老媽子不好，待我回去重重地責罰她們。

林黛玉 是要責罰責罰才是。今日得罪了我不要緊，倘若得罪了什么宝姑娘，那就鬧大了！

賈宝玉 她又提起宝姐姐来了！

林黛玉 这香塚之旁一堆花瓣，是你扫来的么？

賈宝玉 正是。

林黛玉 咳，看將起来，还是他才有这样的心情啊！

(唱西皮搖板)

你我問春春不管，

伤心断腸有誰憐！

〔林黛玉、賈宝玉同哭介〕

〔紫鵑上〕

紫 鵑 啊，宝二爷也在这兒哪？

〔賈宝玉、林黛玉忙拭泪介〕

賈宝玉 紫鵑姐姐！

紫 鵑 姑娘，老太太等您吃飯哪！

林黛玉 將花鋤帶了回去！

紫 鵑 是。(下)

賈宝玉 正是：流水落花春去也，

林黛玉 独留青塚向黃昏。

紫 鵑 (內)姑娘来吧！

林黛玉 噢，来了！宝哥哥你也来呀！

賈宝玉 来了！

〔同下〕

# 千金一笑

(又名“晴雯撕扇”)

赵桐珊藏本

## 提 要

賈宝玉侍婢晴雯，不慎摔断宝玉摺扇，宝玉譏之。晴雯性剛，反唇相向。襲人解劝，晴雯又冷諷之。

夜晚，宝玉醉归覓襲人，誤拍晴雯。晴雯仍負气，室玉笑为寬解，并使撕扇，以供一笑。

## 第一場

〔小鑼。晴雯淡裝上〕

晴 雯 (引)心比天高，爭奈我，命似蓬蒿！

奴家、晴雯。賈府為婢。一向服侍寶二爺，多蒙他另眼相看。只因我心直口快，姐妹們對我都有些面和心不和，這也是我性情不好，無意中得罪她們，倒也罷了，只有那襲人，性格陰柔，居心險詐，我總有些瞧她不起，便是招人怨恨，我也不能理會她喲！

(唱西皮原板)

看她們狐媚子又兼霸道，  
好一似暮乞憐蠶把人驕。  
天生我清潔身苦把心傲，  
我豈肯附和她自貶風標。

哎呀，明日乃是端陽佳節，此時閑着無事，不免做起艾人、蒲劍點綴一番。(下)

## 第二場

〔寶官、玉官上〕

寶 官 (唱)一年佳節近端陽，

玉 官 (唱)嬉游休負好時光。

寶 官 咱們自到賈府，居住“梨香院”中，天天學戲，十分拘束。喜得明日端陽，今日放假，姐妹們同到園中

走走。

玉 官 姐姐，走了半日我可走不动了，前面便是“怡紅院”，咱們且进去閑話一回。

宝 官 妹妹言之有理，一同前往便了。

〔同下〕

### 第 三 場

〔襲人上〕

襲 人 〔引〕一身專愛寵，姐妹尽低头。

奴家、襲人。上蒙太太抬举，下有宝玉愛憐，在这“怡紅院”中，一向称尊。只有晴雯，她总是負气，不肯相讓，好在她性情暴躁，口角尖酸，得罪的人不少，我且讓她一步，待她自己得了不是，那时便不能再与我嘔气了。

〔宝官、玉官上〕

宝 官 来此已是。〔叩門介〕姐姐开門来！

襲 人 小丫头們都不知跑到哪里去了！

〔晴雯手執艾人、蒲劍上〕

晴 雯 你叫小丫头作什么？

襲 人 外面有人叩門。

晴 雯 呸！我道有什么大事，难道你出去开了門，便折了你的身份不成？你不去开，待我去开便了！〔將艾人、蒲劍放桌上，開門介〕

宝 官 有劳姐姐开門。

晴 雯 原来是二位妹妹，請进来吧！

〔襲人出来迎接介〕

襲 人 原来是二位妹妹到了，里面請坐吧。想是今天放假了？

宝 官 正是放假，特来园中玩耍。

襲 人 請坐，請坐。小丫头們倒茶上来。

晴 雯 嘖！嘖！嘖！你不用勝張羅了，有你这会子張羅的，倒不如早些替她們開門，免得她們白站着晒日头，不是好的多嗎？

襲 人 (笑介)晴妹妹总是喜欢取笑，待我去倒茶来。(下)  
[玉官見丈人，蒲劍拿起看介]

玉 官 (笑問)这是誰做的？

晴 雯 是我做的。

玉 官 好姐姐，賞給我吧，怪好看的。

晴 雯 你要，你便拿去就是。但是我要求你二位唱个曲子給我們听。

宝 官 我嗓子不好。

晴 雯 (笑介)你好意思說不唱，我便膈肢你。

[呵手作膈肢狀，宝官笑避介]

宝 官 我唱我唱。只是唱什么好哪？

晴 雯 你願意唱什么就唱什么。

[僮人端茶上]

襲 人 二位用茶。

宝 官 有劳姐姐。

晴 雯 你且坐下听她唱曲。

宝 官 我就随便唱啦。

[宝官唱昆曲一支]

晴 雯 唱的真好，这該要請教玉官妹妹的曲子了。



【意内作雷声介】

襲 人 大雨来了！

【玉官掩耳介】

玉 官 姐姐，我怕！

晴 雯 怕什么，你还是唱你的，管它什么雷不雷、雨不雨的。你再要怕，我就要膈肢。

玉 官 【笑介】姐姐不要闹，我唱。

【玉官唱昆曲介】

【贾宝玉急上】

贾宝玉 好大的雨，浑身都淋湿了。开门，开门！

【玉官仍唱昆曲介】

【贾宝玉在雨下急介，叩门介】

贾宝玉 开门，开门！

【玉官昆曲唱完，晴雯笑介】

晴 雯 真唱得好，我跟你学学吧。

襲 人 你的嗓子最好，让你学一出“醉打山门”吧！

【宝官、玉官同笑介，贾宝玉怒介】

贾宝玉 为什么总不开门！（踢介）

襲 人 又是谁来叩门？

晴 雯 你不会出去看吗？别叫人家淋着雨回去。

【袭人开门张望介，笑介】

襲 人 你们快来瞧，二爷淋得像雨打鸡一样的回来了。

【旁摆笑介】谁知道二爷这会子就回来了！

【贾宝玉怒，踢介，袭人呼痛介】

贾宝玉 什么下流东西，我平日待你们得了意，今日拿着我取笑来了，这还了得！

【袭人哭介】

賈宝玉 啊，怎么，开門的是襲人姐姐么，踢在哪里了？

〔襲人忍泪介〕

襲 人 無有踢着。快換衣裳去吧。

〔賈宝玉向宝官、玉官介〕

賈宝玉 你們且坐坐，我換換衣服就来。

〔賈宝玉扶襲人下〕

宝 官 雨住了，天也快黑了，我們回去吧。

晴 雯 明兒再来玩。

宝 官 那是自然。

〔玉官拿艾人、蒲劍介〕

玉 官 謝謝你！

〔同下〕

#### 第 四 場

〔賈宝玉扶襲人上〕

襲 人 (唱)腰肋間这伤痛教人难忍，

坐不安睡不穩捱到天明。

賈宝玉 襲人姐姐，我不知道开門的是你。这一錫真踢重了，你吃了药觉得好些么？

襲 人 咳，二爷，今日乃是端陽佳节。你不到老太太和太太那边去請安道賀，只管服侍我做什么？

賈宝玉 我撇下你，怎能够放心前去。

襲 人 二爷，适才大夫看过，料不妨事。你尽在此，人家倒要說我輕狂。你还是到老太太、太太那边去吧。

賈宝玉 姐姐既如此說，我便去了！

(唱)被催促沒奈何出門前往，

行一步一回头挂肚牽腸。(下)

〔要人立起介〕

襲人 二爷到上头去了，我不免去到后房小憩一回。（作掩介）  
哎哟！（下）

## 第 五 場

〔麝月，秋紋上〕

麝月 榴花照眼紅如火，

秋紋 好是風和日丽天。

麝月 我、麝月。

秋紋 我、秋紋。姐姐，今日端陽，姐妹們都到園中玩耍去啦，你我也去湊个熱鬧兒去吧。

麝月 現在襲人姐姐有病，晴雯又是不管事的，我們再出去，这屋子可就叫小丫头們給弄毀啦。

秋紋 我問你，襲人姐姐昨兒个是怎样挨了二爷的窩心脚？

麝月 只因晴雯要听宝官、玉官唱戏，大雨的时候，二爷淋了回来。打門半日，里面听不見，沒人开門。后来襲人姐姐走去开門，二爷恨起来，进門就是一脚，可就把襲人姐姐踢倒啦。

〔晴雯暗上〕

秋紋 如此說来，又是晴雯惹起来的。

麝月 不是她是誰？

晴雯 哇！你們二个小妮子，背着人又嚼舌起来了！

〔麝月、秋紋惊介〕

麝月 你什么时候溜出来的，倒吓了我一跳。

晴雯 你們說我不管事的时候，我就出来了。

麝月 像你这等精灵刁怪，幸而我們沒有說你謀反叛逆，

要是說你謀反叛逆，給你偷听了去，那还了得嗎！

〔晴雯冷笑介〕

晴 雯 何必說我謀反叛逆，只是我这屋子里的人，如今說我把个襲人帶累挨了打，还怕不是一个現成的十惡不赦的罪名么！

秋 紋 得啦，得啦，晴姑奶奶不要嘮叨啦。

晴 雯 我嘮叨有什么要紧！我橫豎管不了事的，怕什么？

秋 紋 我們正要出去玩耍，你要管事，就偏勞你，在屋子里坐一會兒。

〔秋紋扯帘月介〕

秋 紋 姐姐咱們去呀！

〔帘月、秋紋同下〕

晴 雯 好不害臊！都是一样当奴才，还有什么加級進祿不成！我倒要彰明較著地得罪于她，看她將我怎样！

〔晴雯伏案睡介〕

〔賈宝玉上〕

賈宝玉 (唱)一席酒吃得我長吁短嘆，

万不想熱鬧場如此冰涼。

想人生歡結聚為何要散？

何況是賞佳节相對淒惶！

咳，适才到老太太那边，恰遇太太擺酒賞午，誰知宝姐姐、林妹妹都是懶懶不肯說話。自古道：一人向隅，滿座不樂。何況滿座向隅，叫我怎能忍受？

咳，這日子真是難過的了，不免回去，伺候襲人姐姐去吧。(悲咽介)原來晴雯姐姐在此，晴雯姐姐，襲人姐姐好些無有？

〔晴雯立起揉眼介〕

晴 雯 她在屋子里睡呢。

賈宝玉 天气很热，我要换衣。

晴 雯 我来服侍于你。

〔晴雯替賈宝玉换衣介〕

〔晴雯失手跌断扇子介〕

賈宝玉 咳，蠢才呀蠢才！难道你將來自己当家立業，也是这般的顧前不顧后么？

〔晴雯冷笑介〕

晴 雯 哎呀，二爷近来脾气大得很，动不动就給人臉子瞧。昨兒連襲人都挨了打，今日又来寻我的不是。我們橫豎是当奴才的，要踢要打，也只得憑着爷的性兒。这跌了扇子，也是平常事，从前那样的玻璃缸、玛瑙碗，不知弄坏了多少，也沒見二爷說過一句半句的話。这会兒，一把扇子就这么着急了，分明是嫌我們，倒不如赶我們出去，另挑好的使喚，也是个  
好离好散的办法呀！

賈宝玉 哎呀！

〔唱〕听她言不由我頓时發悶，

好一似乱鋼刀刺在我心。

想人生聚和散本来前定，

怎能够撒开手頓然忘情。

〔賈宝玉悶坐介〕

〔襲人上〕

襲 人 〔唱〕猛听堂前拌嘴声，

沒奈何扶病出房門。

二爷，又是怎么啦？气的这个样兒。可是我說的！  
我一时不到，就有事故兒出来。

【晴雯冷笑介】

晴 雯 可不是么？这屋里就只有你会作事，你就该早来，也免得二爷生气。自古以来，就只你一个人会服侍爷的，我们原不会服侍。因为你服侍的好，昨日才挨窝心脚，我们不会服侍的，将来还不知是个什么罪名呢！

【袭人推晴雯介】

袭 人 得啦，得啦，好妹妹你出去逛逛，原是我们的不是。

【晴雯冷笑介】

晴 雯 “我们”我倒不知道你们是谁？别教我替你们害臊了！你们鬼鬼祟祟干的那些事，也瞒不过我去！今日就称起“我们”来了，明公正道的，连个姑娘还没捋上去呢，也不过和我一样，哪里就称上“我们”了？

【贾宝玉立起介】

贾宝玉 为这个你们气不忿么，我明儿偏抬举她！

【袭人扯贾宝玉手介】

袭 人 她是一个糊涂人，你和她分辨什么？况且你素日最有担当的，比这大的事，过去了多少，今日又何必计较呢？

晴 雯 (冷笑介)我原是糊涂人，哪里配和你说话？我不过是奴才罢了！

袭 人 姑娘你倒是和我拌嘴，还是和二爷拌嘴？要是真正恼我，你只和我说，不犯着当着二爷吵；要是恼着二爷，便不该这般吵的万人知道。我一番好意，想来劝开啦，大家保重，姑娘倒寻上我晦气！又不像是恼我，又不像恼二爷，夹枪带棒地说个不了，终

久是个什么主意：我就不說，讓你說去！

賈宝玉 你也不用生气，我猜着你的心事了。我去回明太太，就打發你出去。

晴 雯 哎呀！我为什么出去？要嫌我，打發我去，也不能够的！

賈宝玉 我何曾經過这样吵鬧？一定是你要出去了。好，我立刻就回太太去。（欲走介）

（襲人忙上前攔介）

襲 人 往哪里去？

賈宝玉 回太太去。

襲 人 好沒意思！便是要回太太去，也等把这气平下去，等無事中說話兒回了太太也不迟。何必忙在一时？

賈宝玉 我回太太，只說她鬧着要出去也就是了！

（唱）我常言女大不中留，

就此分离兩罢休。

襲 人 （唱）二爷小題体大做，

要將情緒念从头。

晴 雯 喂呀！

（唱）二爷說話多压派，

冤我晴雯理不該。

我今誓死不出外，

拚將热血染塵埃。

喂呀！（哭介）

（賈宝玉頓足介）

賈宝玉 这都是奇事。你既不要出去，为何只管吵鬧？我实在禁不起这么吵，我回太太去了。（欲走介）

襲 人 （跪介）二爷不要生/（，都是我襲人不好。

〔賈宝玉扯襲人起介〕

賈宝玉 你且起来。你看她这个样子，教我怎么才好？咳，我的心碎了，也無人知道啊！〔拭泪介〕

〔襲人哭介，晴雯哭介〕

晴 雯 喂呀二爷呀！

〔林黛玉上〕

林黛玉 一路荷香新雨后，滿身花影夕陽中。（入門介）  
哎呀，好端端地为何大家哭將起来？

〔晴雯拭泪介，下〕

〔賈黛玉、襲人不語介〕

林黛玉 我知道了，这大节下，一定是爭粽子爭的惱了。

〔賈黛玉、襲人笑介〕

林黛玉 二哥哥，你不告訴我，我不問就知道了。（抽襲人肩介）  
嫂子，你兩口子为什么拌嘴？告訴妹妹，好替你們和解和解。

襲 人 林姑娘又来混說，我們不过是一个丫头，

林黛玉 你說你是丫头，我只拿你当嫂子看待。

賈宝玉 你何苦又来替她招罵呢，饒是这样，已經有人說閑話。还攔得住你來說这些言語！

襲 人 林姑娘，你哪里知道，我恨不得一口气不来，当时死了倒也罢了！

賈宝玉 你死了，我做和尚去。

〔林黛玉笑伸二指介〕

林黛玉 做了兩次和尚了。少陪了。

賈宝玉 往哪里去？

林黛玉 我回去，拿上紙筆，替你記上做和尚的遭數兒呀。

（笑下）



〔薛月上〕

薛月 薛大爷叫人来讲二爷过去吃酒。

贾宝玉 回了他吧，我不去。

袭人 你去解解闷也好。

贾宝玉 如此姐姐在家，好好地保养，我便去了！

（唱）閨房無故爭閑气，

地壘消磨借酒忘。（下）

〔袭人取扇子介〕

袭人 薛月妹妹，二爷忘了带扇子出去，你快赶上送与他。

薛月 是。（下）

袭人 哎呀！

（唱）由来冰炭难相混，

自有机谋胜过伊。（下）

## 第六场

晴雯 （内唱西皮倒板）

暗思量不由人心伤气尽，（上）

（唱西皮慢板）

万不料俺二爷大发雷霆，

自是黛玉狐媚难与争竞，

可憐我平日里枉费痴心。

咳，罢了，罢了，从今以后，我也再不痴心的了。

（呵欠介，睡介）

〔贾宝玉上〕

贾宝玉 （唱）醉归来早已是初更时候，

又只见一轮月下了高楼。

入得門來靜悄悄地，她們都到哪里去了？（看介）原來是襲人姐姐睡在這裡。（坐介，推介）姐姐醒來，痛的好些么？

〔晴雯起介〕

晴 雯 咳，二爺何苦又來抬舉！

〔賈寶玉笑介〕

賈寶玉 原來是晴雯姐姐。

〔賈寶玉拉晴雯坐介〕

賈寶玉 你但坐下，我有話問你。你的性子越發嬌慣了，早起跌了扇子，我不過只說了那麼兩句，你就說上許多話來啞我。這也罷了。襲人好意來勸，你拉上她，損她一頓，這是什麼道理？

晴 雯 誰與你說這個，天氣怪熱的，拉拉扯扯做什麼！教人來看見是什麼樣兒！想是我這身子，不配坐在這裡。

〔賈寶玉笑介〕

賈寶玉 你既知道不配坐的，為何却睡在這裡呢？

晴 雯 你不來，我睡也使得，坐也使得。你一來了，我就不配了。起來，讓我洗澡去。襲人、麝月都洗過了，我叫她們來陪你。

賈寶玉 我才吃了酒，熱極了，還得洗一洗。你就拿了水來，咱們兩個一同洗好么？

晴 雯 罷！罷！我不敢惹你。前兒碧痕打發你洗澡，足有兩三個時辰，也不知道是作什麼，我們又不好進去。後來洗完了，我們進去瞧瞧，滿地的水，連席子上都是水，也不知是怎么洗的，大家笑了幾天。我此刻沒有工夫拿水，你也不用和我一塊兒洗。我換盆

水給你洗臉。剛才有鴛鴦送來的許多果子，都浸在那水晶缸里，叫她們伺候你吃点也就是了。

〔賈宝玉笑介〕

賈宝玉 既是这么，你也不許去洗澡，你就拿果子來我吃。

晴 雯 我慌張得很，連扇子都跌折了，哪里配伺候你吃果子？倘或再打破了盤子，更了不得了！

賈宝玉 你要折就折，你要撕就撕。

〔賈宝玉拿扇子給晴雯介〕

〔晴雯撕扇子介〕

賈宝玉 你還要撕么？

〔晴雯笑倚床介〕

晴 雯 我也乏了，明日再撕吧。

賈宝玉 哈哈……

賈宝玉 (唱)自古千金難買笑，  
她梨頰雙渦分外嬌。  
區區一扇何足道，  
願年年歡樂似今宵。

晴 雯 二爺，夜深了，風露很涼，你進去吧。麝月妹妹，你去伺候他睡覺嚕。

麝 月 (內)是啦。

賈宝玉 你也進去吧！

晴 雯 讓我再乘乘涼。

賈宝玉 偏要你一同進去。

晴 雯 要去呀就去！(起介)

(唱)銀河未落天如鏡，  
卸却殘妝趁月明。

賈宝玉 (唱)宜嗔宜喜都親領，

而今才識美人心、

賈宝玉 哈哈……

〔側下〕

# 梅 花 絡

郝效蓮藏本

## 提 要

賈宝玉臥病，思食蓮叶羹，王夫人命白玉釧、鶯兒往送。宝玉知鶯兒手巧，煩結梅花絡。宝釧適至，言以不如結絡以盛玉，宝玉称妙不已。

## 第一場

〔二僕婦引白玉釧、黃鶯兒上〕

白玉釧 奉命送蓮羹，

黃鶯兒 一同到怡紅。

白玉釧 奴家、白玉釧。

黃鶯兒 奴家、黃鶯兒。

白玉釧 鶯兒姐請啦！

黃鶯兒 請啦！

白玉釧 太太命我們送蓮羹到“怡紅院”，你我一同前去。但是一件。

黃鶯兒 哪一件？

白玉釧 那宝二爷乃是負心無义之人，你我切不可理会于他。

黃鶯兒 此話怎講？

白玉釧 姐姐听了！

（唱）未开言不由人双眉蹙损，

叫一声鶯兒姐細听分明：

曾記得金釧姐無端落井，

那便是宝二爷負义害人。

黃鶯兒 何以見得哪？

白玉釧 姐姐呀！

（唱）有一日金釧姐午倦倚枕，

恰逢着宝二爷来省夫人。

他因見夫人睡午衙人靜，

便來勢向我姐戲謔調情。

黃鶯兒 啊，竟有這等事！後來怎麼樣哪？

白玉釧 姐姐呀！

（唱）再不想將夫人猛然惊醒，

反說道我姐姐勾引爺們。

黃鶯兒 哎呀，真真冤枉！

白玉釧 還有冤枉在後頭呢！

（唱）惹動了夫人嗔大施家法，

立刻要將我姐趕出府門。

黃鶯兒 那寶二爺他便該從旁搭救才是呀！

白玉釧 哎，再休提起！

（唱）提起了此話痛傷心，

寶二爺真是負心人。

當時非但不搭救，

竟然一溜自逃奔。

因此我姐才投井，

她羞愧難禁玉殞香消一縷魂。

黃鶯兒 這就是寶二爺的不是啦，難怪妹妹你恨他呀！

白玉釧 姐姐呀！

（唱）人生壽夭原天命，

豈能無故怨他人。

寶二爺倘若非薄幸，

又何至金簪落井竟成真。

黃鶯兒 往事不必重提。你看前面離“怡紅院”不遠，你我送湯去吧。

（唱）綠沉沉聲寂寂怡紅院進，

白玉釧 (唱)心懨懨泪漣漣痛姐情深。

黃鶯兒 (唱)劝玉妹釋悲怀休提往事，

白玉釧 (唱)沒奈何举罗巾拭拭啼痕。

〔同下〕

## 第 二 場

〔賈人扶賈宝玉上〕

賈宝玉 哎呀！

(唱)自那日为金釧受人詬叱，

触怒了老严亲雷霆大發。

这是我自不肖甘受笞撻，

反累了众姊妹暗自嗟呀。

到如今閑無事將养一榻。(坐介)

倚茜窗思旧事独对庭花。

白玉釧 (內)走哇！(上)

黃鶯兒 (唱)繞曲徑寻迴廊小院人靜，

白玉釧 (唱)捧蓮羹移玉趾微蕩画裙。

〔黃鶯兒、白玉釧進門介〕

黃鶯兒 給二爷請安！

賈宝玉 我道是誰？原来是玉釧、鶯兒兩位姐姐。

〔白玉釧不理介〕

黃鶯兒 不敢。

賈宝玉 二位姐姐請坐。

黃鶯兒 二爷在上，哪有我們的座位！

白玉釧 叫你坐下，你就坐下，不用客气，管什么爷不爷的哪！



賈宝玉 着啊，你自管坐下。

黃鶯兒 那是断断不敢。

賈宝玉 如此，襲人姐姐，陪鶯兒姐姐外边去吧。

襲人 妹妹随我来！

〔襲人、鶯兒下〕

賈宝玉 啊玉釧姐姐，你一向可好？

白玉釧 左不过是奴才，可有什么好不不好的哪！

賈宝玉 这湯是哪个叫你送来的？

白玉釧 左不过是太太、奶奶們罢啦。

賈宝玉 有劳姐姐，將湯遞与我吧。

白玉釧 我不当这个差使。

賈宝玉 好姐姐，遞我一遞，我兩腿疼痛，难以起身。

〔白玉釧不理介〕

賈宝玉 姐姐一定不肯方便，少不得我自己来端。

〔賈宝玉起身，痛介〕

賈宝玉 哎呀！

〔唱〕她那里負气兒揚揚不睬，

我待要取羹湯疼痛难挨。

白玉釧 呀！

〔唱〕似这般現世报令人难耐，

我只得取羹湯与你消灾。

这才是自作自受，别叫我瞧不起你啦。

〔白玉釧取湯遞与賈宝玉喝介〕

賈宝玉 哎呀，好难吃！

白玉釧 阿弥陀佛！这样东西还说不好吃，真是罪过！

賈宝玉 委实难吃。不信你来尝一尝，便知道了。

〔白玉釧尝介〕

賈宝玉 你尝过了？

白玉釧 尝过啦。

賈宝玉 好吃不好吃呀？

白玉釧 好吃得很。

〔賈宝玉笑介〕

賈宝玉 原本好吃嚟。

白玉釧 我倒上了他的当啦。你說好吃不是？

賈宝玉 正是。我說好吃得很。

白玉釧 我可不給你吃啦。

賈宝玉 好姐姐，給我一点吃吧。

白玉釧 我偏不給。

賈宝玉 賞我一点吃吧。

白玉釧 偏不賞，偏不賞！

〔白玉釧遞湯叉縮回介，賈宝玉央求介〕

白玉釧 呃！

〔二婆子暗上〕

二婆子 給宝二爷請安！

〔白玉釧失手摔碗介〕

賈宝玉 哎呀，姐姐可曾燙了手么？

白玉釧 我倒沒有燙手，你瞧瞧你自己吧。（下）

賈宝玉 哎呀，原来我倒燙着了。

二婆子 （背供介）天下真有这样呆子。

賈宝玉 你二人可是傳府来的？

二婆子 正是。

賈宝玉 秋芳小姐，在家做些什么？

二婆子 無非是吟詩写字。

賈宝玉 原来如此。也是一个聪明的女子。

二婆子 正是。告辞！

賈宝玉 啊，襲人姐姐哪里？

〔襲人上〕

襲人 忽听二爷唤，急忙到床前。

二爷何事？

賈宝玉 替我送送二位婆婆，煩劳回府致意秋芳小姐，說我病体已好，諸多費心便了！

〔唱〕有劳致意秋芳姐，

道我賤恙已將痊。

二婆子 是。（下）

賈宝玉 啊，鶯兒姐姐哪里？

〔鶯兒上〕

黃鶯兒 小識同心結，忽听喚金鶯。

二爷喚我何事？

賈宝玉 請你来此，非为別事，前次見你所打之絡，巧妙非常。今日無事，煩劳与我打上几个。

黃鶯兒 这个容易，但不知二爷您要打什么花紋，何種顏色？

賈宝玉 哎呀，这个倒把我問住了。你每样与我打上几个就是了。

黃鶯兒 〔笑介〕哎喲，那可打不了那么多。

賈宝玉 究竟有什么花样，請姐姐說与我知。

黃鶯兒 方胜、連环，必定如意、万字不断、象眼、椒紋、花云流露、分瓣梅花。

賈宝玉 好了，好了，你說的太多，我听也听不清楚，如何是好？

黃鶯兒 这个！

賈宝玉 我只問你上次与三姑娘打的是什么花样？

黃鶯兒 那叫分瓣攢心梅花。

賈宝玉 着啊，就是那个便好。

黃鶯兒 如此待我打起来！（打絛介）

（唱）黃鶯兒在怡紅晴窗小住，

手理着五色絲巧結網絡。

賈宝玉 啊鶯兒姐姐，你好一双巧手。

黃鶯兒 （唱）宝二爷他一旁温存与我，

猛然間一件事兜在心头。

賈宝玉 啊鶯兒姐姐，我想你家小姐与你这样一对神仙似的人兒，將來不知何人有福，方能消受。

黃鶯兒 二爷休要取笑，想我乃是婢女，下賤之人，何足挂齿。只是我們小姐她——

賈宝玉 怎么样啊？

黃鶯兒 真要有福气的，方能消受？

賈宝玉 何以見得呢？

黃鶯兒 二爷你有所不知，她有几件人家沒有的好处。

賈宝玉 什么好处，倒要請教。

黃鶯兒 我不說啦。

賈宝玉 休要害臊，到底是什么好处？

黃鶯兒 呀！

（唱）他那里軟意兒苦苦問我，

这时候倒叫我怎能不說。

無奈何出房門用目四賸，（出門看介）

果然是無一人何妨曉舌。

二爷，你既真心問我，若不說出来，也对不住你。  
但是一件！

賈寶玉 哪一件？

黃鶯兒 我告訴你，你可不許告訴別人！

賈寶玉 这个自然。我是一定不告訴別人的。

黃鶯兒 我們小姐她呀！

賈寶玉 她有什么好处？

黃鶯兒 她呀，她呀！

賈寶玉 她到底有什么好处啊？

薛寶釵 (內)走哇！(上)

(唱)閑無事來至在絳芸軒下，

又只見黃鶯兒巧結梅花。

鶯兒，你在此打絡作甚？

黃鶯兒 是宝二爷叫我打的。

賈寶玉 啊宝姐姐，是我煩她打的。

薛寶釵 打此何用？

賈寶玉 不是姐姐提起，我倒忘怀了。到底作什么用呢？

薛寶釵 我到想起一个用处来了。

賈寶玉 作何用处？

薛寶釵 待我寻几根烏絲珠綫，打一个絡子，把那塊宝玉絡起来，你道好是不好？

(賈寶玉拍手介)

賈寶玉 妙極，妙極。正是：梅花結絡閑無事，

薛寶釵 芳心指点到通灵。

賈寶玉 請！

薛寶釵

(同下)



# 瀟湘探病

郝效蓮藏本

## 提 要

林黛玉病臥瀟湘館，寶釵、寶玉先后前往探視。黛玉對景傷情，感發成詞，俟二人去后，臥枕沉思，更不禁傷懷身世，歔歔淚下。

## 第一場

〔林黛玉上〕

林黛玉 (引)一点秋心，声淅瀝，風雨黃昏。

(詩)半卷香帘半掩門，

秋閨怨文拭啼痕。

嬌羞默默還誰訴，

倦倚西風夜已昏。

奴家、林黛玉，幼失怙恃，工愁多病，寄人籬下，日掩啼痕。这且不在話下。近因秋分之后，旧症复發，比之往年，又觉加重。这几日养病房中，不知誰来与我遣悶。正是：家远愁看花姊妹，病多难配药君臣。

〔薛宝釵上〕

薛宝釵 (唱)一院秋深苔未扫，

透帘烹药气先迎。(进門)

啊，妹妹哪里？

林黛玉 原来是宝姐姐，請坐！

薛宝釵 有坐。你这几日病体如何？

林黛玉 依然如此，無有起色。

薛宝釵 据为姐看来，这几位太医虽說高明，但你吃他們的药，总不見效。不如另請高手，与你瞧上一瞧，把病治好，豈不是好？照你这样，一年四季，病病厭厭，也不是常法呀！



林黛玉 咳，姐姐呀！

(唱)自古道生和死其权在天，  
总使有盧医扁鵲亦枉然。  
我自知飄零人福薄命短，  
姑不辭日与这药鼎为緣。

薛宝釵 你这話可不是这样說法，古人云：食谷者生。你平常飲食太少，我看你那药方上，人参肉桂又太多，都不是養生之道。我給你想一个法子，每日早晨，用銀吊子熬点燕窩粥吃，最是滋陰补气。大概你的病就可以好了。

林黛玉 咳！

(唱)論知己我与你緣份非淺，  
吐微衷掬肺腑听我一言。  
今日參明日朞已惹人厭，  
更何苦求燕粥花样新鮮！

想妹妹我乃無依無靠之人，何苦叫人討厭于我！

薛宝釵 如此說来，你我都是一样。

林黛玉 哎呀呀，我如何比得姐姐，你有房有地，又有哥哥，又有母亲，住在这里，又不占他們一絲半縷。妹妹我一無所有，一草一木皆得仰仗于人，我焉能比得你呀！

薛宝釵 將來也不过多費一份嫁妝罢了，如今也愁不到哪里呀？

林黛玉 人家当你知己，与你商量肺腑，你反將人取笑，真乃豈有此理！

薛宝釵 虽然如此，也是实話。姐姐我有燕窩，少时叫人与你送来，以免惊师动众。你我同是依人籬下，少不

得与你分憂解愁。你看夜色已晚，好生養病，姐姐我就此去也！

(唱)不必學司馬牛顧影自嘆，  
我與你同作客俱是一般。  
且將息暫分別獨居小院，  
冒斜風帶細雨羅袂生寒。(下)

林黛玉 哎！

(唱)生平知己有多少？  
可與人言無二三。  
閑取詩篇燈下看，(看占介)  
且喜新詞寫花箋。

且住！想詩詞乃是心有所感發為文章，奴家何不擬這“春江花夜月”之格，就以“秋窗風雨夕”為題！

(寫詩詞介)

(唱)秋花慘淡秋草黃，  
耿耿秋燈秋夜長；  
已覺秋窗秋不盡，  
哪堪風雨助淒涼！  
助風秋雨來何速？  
驚破秋窗秋夢續；  
抱得秋情不忍眠，  
自向秋屏挑淚燭。  
淚燭搖搖蕙短擎，  
牽愁照恨動離情；  
誰家秋院無風入？  
何處秋窗無雨聲？  
羅衾不耐秋風力，

殘漏聲催秋雨急；  
連宵脉脉復颼颼，  
燈前似伴離人泣。  
寒烟小院轉蕭條，  
疏竹虛窗時滴瀝；  
不知風雨幾時休，  
已教淚洒窗紗濕。

〔賈宝玉上〕

賈宝玉 (唱)繞迴廊穿曲徑雨寒風勁，  
燈如豆人影恍微聞夜吟。(進門介)

妹妹，你今日病體如何？

林黛玉 我道是誰？原來是哪裏來的一个漁翁啊！

〔林黛玉笑介，賈宝玉看介〕

賈宝玉 今日氣色好了。

〔賈宝玉脫簑衣介〕

林黛玉 你頭上戴笠，身上披簑，難道你這雙鞋兒，就不怕雨濕了么？

賈宝玉 這金簾笠，玉針簑，還有一雙沙棠屐，乃是一套。  
是我將它脫在廊下了。

林黛玉 原來如此。這簑笠倒也精巧。

賈宝玉 此乃北靜王所贈。妹妹若是見喜，我便弄一套來送與妹妹。你請看這笠兒，若是冬天遮雪，豈不大妙。

林黛玉 我却消受不起，要是戴上這個，不成了画上和戲上扮的漁婆子了么。(羞介)

賈宝玉 呀，這是妹妹新詩，待我看來。(看詩介)真乃絕妙好詞。

〔林黛玉手挽介〕

賈宝玉 虽然是燒了，我已將他熟記在心里。

林黛玉 我要安歇了。你請回去吧，明日再来。

賈宝玉 哎呀，又打攪妹妹你劳神，我要去了。

(唱)披玉針戴金笠今宵暫別，

林黛玉 慢着！你有灯籠無有？

賈宝玉 外面有一盞羊角灯。

林黛玉 羊角灯不亮，把这玻璃灯与你，你自己提着吧。

賈宝玉 恐怕失脚滑倒將它打破！

林黛玉 一个灯籠能值几何？跌了人兒，那就值得多了。

賈宝玉 原来如此。

(唱)風飄飄雨瀟瀟珍重安歇。(下)

林黛玉 唉！

(唱)眼前人都不見芳心無賴，

对孤灯听秋雨顧影徘徊。(下)

# 晴雯补裘

赵桐珊藏本

## 提 要

賈宝玉衣賈母所賜之“孔雀裘”赴宴，不慎被火星燎損，惧賈母責罪，归告晴雯。晴雯帶病为之补綴，連夜而成。

## 第一場

〔晴雯上〕

晴 雯 (引)命薄如云，只贏得，青衫一領。

(詩)荏苒年華十五余，

飄萍斷梗一身孤。

怡紅院里春如海，

夜夜添香伴讀書。

奴家、晴雯。幼失怙恃，展轉流離。自入賈府為婢，多蒙老太太十分愛惜，賞與寶二爺使喚。聊知這位寶二爺，性格溫存，又多般憐惜于我。我想人非草木，誰能無情？(起身介)只是想奴乃是命薄之人，愛他(左右看介)這般看待，是教人怎生消受得起！

(唱西皮原板)

可憐我似落紅隨風飄蕩，

怎禁得寶二爺惜玉憐香。

未跳出煩惱坑又入情網，

倒教我相思債怎樣去償。

天色已晚，為何不見二爺回來？

〔驛月執紅燈引賈宝玉上〕

賈宝玉 (唱)花姐姐回家去教人眷念，

在院中好一似度日如年。

無聊賴到瀟湘閑游一遍，

不覺得黃昏后月挂霜天。

賈寶玉 (立看介，向麝月)你看前面莫非是花——

晴 雯 花什么？

賈寶玉 唔，原来是晴雯姐姐。我方才說的是我眼兒花了。  
哈哈……

〔晴雯低头不語，麝月引賈寶玉進院，賈寶玉轉問晴雯〕

賈寶玉 天气这般寒冷，姐姐为何呆立風前？

〔晴雯不語〕

賈寶玉 倘若被風吹病了，豈不又要我担心！

〔晴雯轉身看賈寶玉，起風介，晴雯打寒噤介，轉身隨賈寶玉進院。〕

賈寶玉坐榻上，晴雯烤火〕

麝 月 這才老太太吩咐，只因襲人姐姐回家去啦，特派你我二人小心伺候二爷。天时不早，二爷明天还要到舅太爷府中拜寿，早些安歇吧。

〔賈寶玉点头，麝月鋪床，晴雯坐爐旁烤火，麝月喘向晴雯介〕

麝 月 你倒真會享福，看我这兒鋪床疊被，忙得气都喘不过来，难道你连这窗帘兒、鏡袱子都不能將它放下来嗎？

晴 雯 好妹妹，我方才被那陣狂風吹得心如刀刺，現坐熏籠之旁，才覺得好些，妹妹你偏勞了吧！

麝 月 (作勢介)哼！你是金枝玉叶，难道我就是土牛木馬不成嗎？

〔麝月轉身不動，晴雯忿然起立，賈寶玉急上前阻止〕

賈寶玉 晴雯姐姐，今夜冒了風寒，可到后房安歇去吧。

晴 雯 二爷身旁無人侍奉。

賈寶玉 我身旁么？有麝月姐姐在此。

晴 雯 遲命！(向麝月)还是要辛苦妹妹你了。

〔麝月不語，晴雯快步由上場門下。起更，賈寶玉、麝月各作睡介〕

賈宝玉 (帳中)襲人呀，花姐姐！

(晴雯睡裝，短衣持燭急上，作冷介)

晴 雯 麝月妹妹，麝月妹妹！

麝 月 (惊醒介)什么事，这么大惊小怪的？

晴 雯 二爷适才呼喚，你可曾聽見？

麝 月 他喚襲人，与你我有什么相干？

(麝月仍睡，晴雯持燭呆立)

(賈宝玉掀帳介)

賈宝玉 夜靜更深，你怎么来到这里？照你这样打扮，怕不要冻出病来。

(賈宝玉摸晴雯額介)

賈宝玉 如何，果然發起熱來了。

(麝月起奉茶介)

賈宝玉 麝月姐姐，快些扶晴雯姐姐到后房里去，待我去喚人煮藥。

晴 雯 (急阻介)二爷呀！

(唱西皮快板)

二爷不必高声嚷，  
些小地感冒諒無妨。  
夜靜更深你將人喚，  
別人必笑我太輕狂。  
回轉身來(轉散板)向后往，  
切莫要憐我病自把神傷。

(晴雯扶麝月下)

賈宝玉 咳，這是哪里說起喲！(下)

## 第 二 場



賈 母 (內唱西皮倒板)

白髮婆婆享大年，

〔鴛鴦引賈母上〕

賈 母 (唱西皮原板)

華封紫誥樂陶然。

松柏長春隨人轉，

芝蘭并茂繞膝前。

福壽堂好似大羅殿，

不羨榮華不羨仙。

老身、史氏。自進賈門以來，數十餘載。幸喜兒孫繁茂，長幼康寧，倒也了却我心頭之願。鴛鴦！

鴛 鴦 有。

賈 母 你看天色破曉，可將堂門打開。

鴛 鴦 是。(開門介)

〔賈寶玉上〕

賈寶玉 夜寒愁似絮，天曙同籠霜。

老祖宗在上，孫兒這廂有禮！(請安介)

賈 母 罷了。啊寶玉，你今天為何打扮得這般華茂？

賈寶玉 啓稟老祖宗：舅父今天壽誕，孫兒要前去拜壽，特來請命。

賈 母 哈哈！不是孫兒提起，老身倒忘怀了。如此，孫兒你快些前去！

賈寶玉 遵命！

〔賈寶玉轉身欲行介〕

賈 母 回來！

賈寶玉 老祖宗有何吩咐？

賈 母 天氣寒冷，你看外面可曾下雪？

〔賈宝玉外看介〕

賈宝玉 北風甚緊，天色陰沉，恐怕午後是要下雪的。

賈 母 鴛鴦！

鴛 鴦 有。

賈 母 你把那件雀金絲的寶裘取來，給了寶玉吧！

鴛 鴦 是。

〔鴛鴦取裘遞賈宝玉介，賈宝玉與賈母叩頭介〕

賈宝玉 多謝老祖宗！

賈 母 寶玉須要小心，這是俄羅斯國拿孔雀羽毛織成的，我孫穿衣惜衣，不要糟蹋了。

賈宝玉 孫兒不敢。

賈 母 寶玉你要早去早回。正是：箕裘付與兒孫輩，我自含飴樂余年。哈哈哈……

〔鴛鴦扶賈母下〕

〔賈宝玉向鴛鴦招手介〕

賈宝玉 姐姐，你看我穿這件寶衣，是好看不好看呢？

〔鴛鴦不答，下〕

賈宝玉 呀，鴛鴦姐姐她到底不肯理我，咳，這也是我自尋煩惱噢！

（唱）昨宵愁病今朝恨，  
人說我狂我說情。  
萬事茫茫皆夢境，  
最難消受美人心。

### 第 三 場

〔麝月攙晴雯上〕

晴 雯 （唱二黃慢板）

昨夜里西北風頗狂一陣，  
吹得我神顛倒心冷如冰。  
惱風嫉忒無情把人蹂躪，  
豈不惜薄命女孤苦伶仃。  
眼生花心如醉身立不穩，  
病懨懨魂渺渺寒夢沉沉。

晴 月 姐姐，你这样的泪眼愁眉，到底是什么病啊？

晴 雯 妹妹我头昏腦暈，骨軟心寒，难受得紧！

晴 月 现有西洋头痛膏在此，待我与你貼上如何？

晴 雯 有劳妹妹。

〔晴月为晴雯貼膏介〕

晴 月 姐姐，可憐你病的乱头蓬髮，似鬼一般，如今貼了  
这对金錢膏倒觉得俏皮不少。

晴 雯 噯，我病到这个样兒，你还拿我要笑么？（泣介）

晴 月 姐姐休得如此，这是妹妹的不是。（陪禮介）

〔賈宝玉提袍急上〕

賈宝玉 （唱二黃搖板）

适才筵前太不慎，

單單燒坏雀衣襟。

乘兴而来归扫兴，

衣破怎見老夫人！（蹂躪介）

这叫我怎样才好哟！（抬頭看介）来此已是晴雯臥室。  
她昨夜冒了風寒，不知好了無有？待我进去看看。

〔賈宝玉進門，晴雯、晴月迎介〕

賈宝玉 姐姐今日病体如何？

晴 月 （代答介）比昨夜又加重啦。

賈宝玉 噯，这才是禍不單行。

晴 雯 二爷，还有什么意外之事？

賈宝玉 姐姐哪里知道。我今晨到舅太爷家拜寿，老太太怕我受冷，給我这件雀毛金裘，临行之时，是再四地嘱咐，教我加意小心。哪知我一时大意，將毛裘燒坏，四处寻人織补，都不能担此重任。姐姐你想，倘被老太太曉得，叫我怎样回答呢！

晴 雯 是怎样宝贵的东西，待我看来。

〔賈宝玉脱裘，晴雯看，笑介〕

晴 雯 原来是孔雀金綫織成的，照它这样綫紋織补，又有什么为难！

麝 月 我早已知道，晴雯姐姐一看，就会織补。

〔晴雯索針介，賈宝玉阻止介〕

賈宝玉 这个如何使得，姐姐的身体要紧。

晴 雯 噯，为了你的事，就是拚死也要去做的。麝月妹妹，你把針綫拿来便了！

〔麝月取針綫遞晴雯介〕

〔晴雯倚榻揉眼，賈宝玉执燭旁立介〕

賈宝玉 这又是我害了姐姐。

晴 雯 （唱二黄原板）

猛抬头不觉得眼花撩乱，（揉手介）  
纖纖手为什么骨軟如綿。（身顫介）  
莫奈何强掙扎穿針引綫，（扑衣介）  
这都是补我的前世孽緣。  
梳翠羽管教它光生正面，  
綰金綫好待我錦織不偏。  
执并剪分清了經緯不乱，  
度花針仔細把里面来纏。

撐竹弓补花样光彩灿灿，  
用熨斗熨新紋綫綉斑斕。  
一行行一点点花遭泪濺，  
一絲絲一縷縷綫把愁牽。(暈倒介)

賈宝玉 姐姐，你太勞神了！

(賈宝玉倒茶介)

賈宝玉 吃一口熱茶，休息一会吧。

晴 雯 夜靜更深，你还是去睡吧！

賈宝玉 姐姐在此帶病补裘，教我怎能去睡。

(晴雯咳嗽介)

賈宝玉 待我来与你捶背。

晴 雯 (推介)你真淘气哟！

(唱二黄原板)

見此情不由我心中暗嘆，  
尊一声二爷听我言：  
我今补裘你莫管，  
夜深何必来胡纏。  
倘若閑人来看見，  
他必說晴雯長、晴雯短、情長情短、暗地里有  
了牽連。  
柔声軟語低声劝，

二爷呀！

晴 雯 (轉唱二黄散板)

你快些去睡奴心安。

二爷，你快些睡去，待我靜心补完也就安睡了。

賈宝玉 看你这样勞神，教我哪里放心得下。

晴 雯 啊，二爷平常說的是憐，講的是愛。到了今日，我

的一句話兒都不肯听从，还说什么憐我、愛我！

(泣介)

賈宝玉 哎呀，她倒哭起来了，待我藏躲起来。姐姐不必煩惱，我去睡就是。

(賈宝玉躲入帳后)

晴 雯 (拭泪介) 麝妹，你看他去睡了無有？

麝 月 (看介) 真去睡啦。

晴 雯 請你与我牽起綫来！

(唱)長夜灯昏風似剪，  
强打精神把針拈。  
补裘了却心头願，  
不覺得心中似油煎。

哎呀！(吐血，暈倒介)

麝 月 (急扶晴雯，惊介) 姐姐！哎呀，怎么吐出鮮血来啦！

(賈宝玉急上)

賈宝玉 姐姐是怎样了？

麝 月 都是你叫她补裘，現在她口吐鮮血，人已經暈了过去。

(賈宝玉扶晴雯，呼喚介)

賈宝玉 姐姐醒来，姐姐醒来！

晴 雯 (唱二黃倒板)

霎时间气上涌神魂飄散，

賈宝玉 好了！

(麝月學賈宝玉介)

麝 月 好了！(笑介)

(晴雯醒，見賈宝玉站在面前，楞介)

晴 雯 (唱二黃搖板)

又只見冤孽种站立面前。

你又來了！

（唱二黃搖板）

可憐我負韶華心高氣短，

可憐我如飛絮傍水和烟，

可憐我十五載春愁秋怨，

可憐我一夜夜骨碎心寒。

猛然見旧衣襟血花点点，

我的天哪！

怕只怕衣能補人壽難延。

賈寶玉 姐姐，我們扶你養息去吧。

晴 雯 喂呀！（哭介）

〔同下〕





# 黛玉焚稿

北京圖書館藏本

## 提 要

宝玉、黛玉心心相印，而賈母擬娶薛宝釵。宝玉患病，王熙鳳獻計，佯稱与黛玉联姻，实則暗娶宝釵。傻大姐告黛玉，黛玉惊痛，訪宝玉于病榻前，相对苦笑。回瀟湘館，嘔血不已，將宝玉题贈詩帕及生平詩稿投入火中，含恨而死。

## 第一場

〔彩霞、玉釧、王夫人上〕

王夫人 (引)夫君外放，兒女事，越地牽腸。

妾身、王氏。只因宝玉这个孽障，年已長成，男大須婚，时常記挂心下。近日老爷外放江西粮道，不知何日才得回来。我想趁这档口，成全了宝玉和宝釵的金玉姻緣，一来亲上做亲，二来也了却我一箇心事，不免叫鳳丫頭前来斟酌一番。彩霞！

彩霞 在。

王夫人 你去請璉二奶奶过来见我。

彩霞 是。(下)

〔彩霞引王熙鳳上〕

彩霞 璉二奶奶来啦。

王熙鳳 (引)年少当家，重闢喜，下人害怕。

参见太太！

王夫人 罢啦。一旁坐下！

王熙鳳 謝坐。太太呼唤，不知有何吩咐？

王夫人 鳳丫頭，我想你宝玉兄弟和宝釵妹妹，如今却是成家的时候了。現在老爷不久就要出門，我打算稟明老太太，赶早替他們办了喜事。你看老太太的意思如何？

王熙鳳 老太太的心是最活动的。从前最疼爱林妹妹，太家都以为是有意思給宝兄弟做亲的了。誰知一金一玉，暗

們帶玩帶笑地說起姻緣來，老太太却變了心啦。固然是林妹妹身子瘦弱，性情古怪，失了老太太的歡心；然而咱們所說的話，却也有大半功效。如今只有對老太太說，室兄弟的病，是為丟失了玉引起的，應當替他結親，一來沖沖喜，二來借着寶妹妹的金鎖，一定可以引得寶兄弟的玉回來，便不怕老太太不依啦。

王夫人 你的主意很好，就此回明老太太去吧！

（同下）

## 第 二 場

（鴛鴦、琥珀、傻大姐攙賈母上）

賈 母 （引）華髮盈顛，人臻大年。

老身、史氏。自到賈氏門中，六十余年，一生順境，福祿過人。這也罷了。只是我最愛的孫兒寶玉，近日病得十分糊塗，如何是好？

（王夫人、王熙鳳上）

王夫人 參見婆婆！

賈 母 罷了！一旁坐下。

王夫人 謝坐！

王熙鳳 請老祖宗安！

賈 母 罷了！你娘兒兩個來得正好。這兩天寶玉的病，還是呆呆楞楞的，醫治也不見效，你們有何方法？

王熙鳳 老祖宗不問，太太也想來回。太太的意思，是想替寶兄弟辦喜事，沖沖喜，寶兄弟一定就好啦。

賈 母 我也是這麼想過。只是我最疼的是寶玉，寶丫頭那孩子也很可憐，替他們辦喜事，須得熱鬧一場才是。

如今做亲冲喜，一定簡便得很，所以我不肯說出来。

王熙鳳 老祖宗要知道：这冲喜是一層，还有一層文章呢。一个是玉，一个是金，天生的配偶，金的来啦，那玉也就可以招回来啦。

賈 母 有点兒道理。

王熙鳳 只是事不宜迟，老爷要是上任去了，这事就又耽擱啦。

賈 母 你这么說，我的主意定了。快請老爷来，我对他講！

琥 珀 是。（下）

〔琥珀引賈政上〕

琥 珀 老爷来啦！

賈 政 新膺簡放君恩沛，又奉傳呼母命来。

孩兒參見母亲！

賈 母 你且坐下，我有話講。

賈 政 謝坐！

賈 母 我今年八十一岁的人了，你却放了外任，要去做官。你这一去，我所疼的只有宝玉，偏偏又病得糊塗。我昨日叫人去替他算命，这先生算得好灵：說是要娶了金命的人帮扶他，必要冲冲喜才好；不然，便恐难保。所以我叫你来商量。你的媳妇也在那里，你两个也商量商量，还是要宝玉好呢，还是随他去呢？

賈 政 老太太当初疼兒子是怎样疼的，难道做兒子的就不疼自己的兒子不成？老太太既要与他成家，这也是該当的，豈有逆着老太太不疼他的道理？如今宝玉病着，兒子也是放心不下。因为老太太不叫他見我，所以兒子不敢言語。我到底瞧瞧宝玉，是什么病症。

〔王夫人目視賈母〕

賈 母 你就叫宝玉出来，見見他老子。

王夫人 是。（向內）襲人，扶宝玉出来！

〔襲人攙賈宝玉上，賈宝玉見賈政介〕

〔襲人叫賈宝玉請安，賈宝玉請安畢，痴立不動〕

賈 政 咳，扶他进去吧！

襲 人 是。

〔襲人攙賈宝玉下〕

賈 政 老太太这大年紀，想办法疼孙子，做兒子的怎敢違拗。只是姨太太那边，不知說过無有？

王夫人 姨太太是早已应承啦。

賈 政 还有一层难处，贵妃薨逝，宝玉照已出嫁的姐姐，应有九个月的功服，此时也难娶亲。还有我的起身日期，已經奏明，不敢耽擱，这几天怎么赶办的及呢？

賈 母 这个不妨。只要你肯与他办，我自然有道理。姨太太那边，我和你媳妇亲自去求他，只說要救宝玉的命，諸事將就些也就罢了。現在宝玉病着，并不叫她成亲，不过是冲冲喜。再者姨太太曾經說过：宝丫头的金鎖，只等有玉的才是婚姻，或者宝丫头过来，因她的金鎖倒招出他那塊玉来，也說不定。从此一天好似一天，豈不是大家的造化么？

賈 政 老太太想的自然妥当，就照老太太的主意去办就是。

賈 母 如今說定了，我就叫人办起来。你去歇息去吧，我也要睡午觉了。

賈 政 是。（下）

賈 母 你們都聽見了，你娘兒兩個商量着办吧！

〔同下〕

### 第三場

〔襲人急上，合掌向天介〕

襲 人 哎呀天哪！我襲人盼望了几年，到今日才得称心如願，宝姑娘做了宝二奶奶，真是我襲人的造化啦。哎呀不好！我們二爷心里只有一位林姑娘，要是知道替他定下了是宝姑娘，不定要鬧出什么样的大乱子来呢！这这这便如何是好？有了，不免回明太太，大家从長計較才是。（急下）

### 第四場

〔王夫人、王熙鳳上〕

王夫人 （唱）适才奉了婆婆命，

王熙鳳 （唱）一切事兒我担承。

王夫人 适才老太太吩咐，如何过礼，如何娶亲，应当通知姨媽知道。我都交给你了。

王熙鳳 是。

〔襲人上〕

襲 人 （唱）要將宝玉真心事，

报与堂前太太知。（跪介，哭介）

太太呀！

王夫人 啊！好端端的为什么哭將起来？

襲 人 奴才有一句話，是不該說的，只是关系二爷的生死，奴才不敢不說。二爷的亲事，老太太、太太已經定了宝姑娘，自然是極好的一件事。只是太太看着二爷平日还是和宝姑娘好，还是和林姑娘好？

王夫人 他两个自小在一处，所以宝玉和林姑娘是好些。

襲人 太太哪里知道，二爷和林姑娘不是好些。前年夏天，老爷叫二爷去见客，忘了拿扇子出去，我赶着送去，谁知二爷一时错认了奴才是林姑娘，说了许多心腹的话。道什么：我有一颗心，已经交给妹妹了。便是那年紫鹃说了一句林姑娘要回南去的玩话，二爷便急病了。所以奴才看起来，如今要给二爷娶宝姑娘，除非是他人人事不知还可，若是稍为明白，只怕不但不能冲喜，竟是催命啦。

王夫人 这如何是好？

襲人 奴才说是说啦，还得太太告诉老太太，想个万全的主意才好。

王夫人 你且起来！

襲人 是。

〔袭人起身旁立介，王夫人向王熙凤介〕

王夫人 你有什么主意没有？

王熙凤 主意是有一个。如今不管宝兄弟明白不明白，大家噪闹起来，说是老爷做主，将林妹妹配了他啦，瞧他神情怎样。要是他全不管，那就办了喜事之后，再打主意；要是他有些欢喜，这事就要大费周折啦。

王夫人 就算他欢喜，你便怎么办？

王熙凤 只有一个掉包儿的法子。咱们管着宝妹妹，只说她是林妹妹。及至娶了过来，知道是宝妹妹了，宝兄弟向来是在姐妹面前要好不过的，那时还怕他敢得罪宝妹妹吗？

王夫人 这倒也是个办法，咱们去同禀老太太去。

〔王夫人、王熙凤同下〕

〔袭人笑介，偌大翅簪上〕

傻大姐 二爷办喜事，这会子要热闹啦。只是一件事，我要问姐姐，又是宝姑娘，又是宝二奶奶，咱们这可怎么叫哪？

〔婆人打傻大姐介〕

襲人 小蹄子喜欢开口乱说话，我告诉二奶奶治你，看你再敢乱说么！

〔婆人打傻大姐耳朵介，傻大姐哭介〕

傻大姐 姐姐，我不敢啦，我不敢啦！

〔同下〕

## 第五场

〔林黛玉上，紫鹃随上〕

林黛玉 （唱）怨西風催落叶閉阶堆遍，  
只留得万竿竹萧瑟无边。  
这边廊怡紅院室近人远，  
那边廊薔蕪院衰草殘烟。  
剛行到埋香塚芳心輾轉，  
又听得沁芳閣流水鳴咽。  
不由人思往事心魂惊顫，  
可憐我苦延捱幽怨年年。〔掩泪介〕

紫 鵲 姑娘，無緣無故，又要伤起心来；为何这样的作踐自己身体哪？

林黛玉 咳，紫鵲，你哪里知道我的心事呀！〔泣介〕

紫 鵲 咳，姑娘，不是紫鵲多嘴，姑娘上有老太太鍾愛，又有老爷作主，姑娘也忒过虑啦。

〔林黛玉不語介，袖中覓巾拭泪，不得巾介〕

林黛玉 啊，紫鵲，剛才出門倉促 却把手帕忘了帶來，你



快回去取来与我。

紫 鵑 是。但是姑娘不要走远啦。(下)

林黛玉 紫鵑說話，倒有些意思。咳，只怕不能如願。呀，前面一片芙蓉，花枝零落，那湖山石畔，不是宝哥哥当初祭晴雯的所在么？我想晴雯不过是个丫头，他却是生死不忘，难道便将我忘了不成？这真是我过虑了！

(傻大姐哭上，走至石山旁大哭)

林黛玉 那里有人啼哭，莫非是学我葬花？(看介) 哎呀，原来是一个傻丫头，你为什么啼哭啊？

傻大姐 林姑娘，你評評这个理兒。她們說話，我又不知道，我就說錯了一句話，我姐姐也不該就打我呀！

林黛玉 你姐姐是誰？

傻大姐 就是襲人姐姐。

林黛玉 你叫什么名字？

傻大姐 我叫傻大姐兒。

林黛玉 (笑介) 你姐姐为什么打你，你說錯了什麼話了？

傻大姐 为什么？就为了宝二爷娶宝姑娘的事情。

林黛玉 哎呀！

(林黛玉聞言惊退介，靠太湖石山定神介)

林黛玉 宝二爷娶宝姑娘，你姐姐为何打你？

傻大姐 我們老太太和二奶奶商量啦，因為我們老爷要起身，就赶着同姨太太商量，把宝姑娘娶过来，头一宗給宝二爷冲什么喜，第二宗(笑介) 赶着办啦，还要給林姑娘說婆家哪。我又不知道她們怎么商量的，不叫人吵鬧，怕宝姑娘听見害臊。我只說了一句，咱們明兒更熱鬧啦，又是宝姑娘，又是宝二奶奶，这

可怎么叫哪？誰知襲人姐姐她走过来，就打了我一頓，还要回明上头，撵我出去。我并不知道上头为什么不说言話，她們又沒告訴我就打我。（哭介）

〔僕大姐止哭，呆看介，林黛玉怔介〕

林黛玉 你不許混說，你再混說，叫人听見，又要打你了。你去吧！

〔僕大姐吐血下，林黛玉發楞，拭泪介〕

林黛玉 哎呀！

（唱）从前錯認真情理，  
我拿住情根死不放松。  
今日恍然醒大夢，  
哎呀天呀！  
五年心事一場空。

〔紫鵲持巾急上〕

紫 鵲 姑娘叫我好找，原来在这里。姑娘你怎么走回来了？是要往哪兒去？

林黛玉 我問問宝玉去。（急走介）

紫 鵲 姑娘慢走，小心跌倒啦！

〔林黛玉逡下〕

紫 鵲 咳，我的可憐的姑娘呀！

〔紫鵲掩泪下〕

## 第 六 場

〔襲人攙賈宝玉上〕

賈宝玉 （唱）虛飄飄蝴蝶夢昏沈不醒，  
這身軀好一似踏霧騰云。

〔賈宝玉向襲人笑介〕

襲人 我的小祖宗，为什么只管傻笑啊？

〔賈宝玉点头介〕

賈宝玉 你叫我不笑做什么？

〔王熙鳳上〕

王熙鳳 宝兄弟，恭喜你。老爷擇了日子要給你娶亲啦，你喜欢不喜欢哪？

〔賈宝玉笑介，点头介〕

王熙鳳 老爷給你娶林妹妹过来呢，好不好？

〔賈宝玉大笑介〕

王熙鳳 老爷說，你病好啦，才給你娶林妹妹哪。若还是这么傻，便不給你娶啦。

賈宝玉 我不傻，你才傻呢！（立起介）我去瞧瞧林妹妹，叫她放心。

王熙鳳 林妹妹早知道啦。她如今要做新媳妇，自然害羞，不肯見你的。

賈宝玉 娶过来，她到底是見我不見？

王熙鳳 你好好的便見你，要是瘋瘋癲癲的，她就生气，不願見你啦。

賈宝玉 你哪里知道，我有一顆心，已交給林妹妹了。她要过来，橫豎替我帶來，还放在我肚子里头，我如何不好呢。

王熙鳳 不要多講啦，你睡吧！（扶宝玉睡介）襲人，好好伺候他！（下）

襲人 是。

〔賈宝玉坐起笑介〕

賈宝玉 好了，好了，林妹妹过来我便有了心了！

（唱）林妹妹她与我心心相印，

到今朝才成就木石前盟。

哈哈……

〔林黛玉上，紫鵲隨上，襲人迎介，紫鵲向襲人做手式介，林黛玉見賈宝玉笑介〕

〔賈宝玉笑介，林黛玉點頭笑介，賈宝玉點頭笑介，林黛玉坐介〕

林黛玉 宝玉你为什么病了？

賈宝玉 我为林妹妹病了。

〔紫鵲、襲人对做手势，賈宝玉笑介，林黛玉笑介〕

紫鵲 姑娘，回去吧！

〔紫鵲攙林黛玉起介，林黛玉向賈宝玉點頭笑介〕

紫鵲 姑娘，回去歇歇吧！

林黛玉 是呀，这就是我回去的时候了！

〔紫鵲追下〕

賈宝玉 林姑娘哪里去了？

襲人 林姑娘回去啦。

賈宝玉 要去大家同去。

〔賈宝玉起立欲行介，襲人扶住介〕

襲人 你且歇歇再去。

〔賈宝玉笑介〕

賈宝玉 这回我有了心了！

〔同下〕

## 第七場

紫鵲 〔內〕姑娘慢走！

〔林黛玉急上，紫鵲追上〕

紫鵲 阿彌陀佛！可到家啦。

林黛玉 我哪里有家？

〔林黛玉吐血介，紫鵲扶介，林黛玉暈介，紫鵲叫介〕

紫 鵬 姑娘醒來！

〔雪雁上，同扶介，林黛玉醒介〕

林黛玉 苦哇！

〔唱〕一縷魂從空墜悠悠醒轉，

十七載浮生夢多少孽冤。

可憐我沒娘兒寄人籬畔，

我的娘呀！

到今朝大解脫快快升天。

〔紫鵬扶林黛玉入房登榻介〕

林黛玉 紫鵬、雪雁，你二人為何淚痕滿面？

紫 鵬 姑娘剛才暈倒，我沒主意了，因此啼哭。

林黛玉 咳，傻丫頭，我要能够早死，倒是好事，只是我哪  
里能够就死！

〔林黛玉咳嗽扶案介，王熙鳳上〕

王熙鳳 怎么林妹妹又病啦？老太太、太太過來瞧你來啦。

〔林黛玉睜眼微笑介，賈母、王夫人上〕

賈 母 好孩子，你覺得怎么样了？

〔林黛玉咳嗽介，吐血介，睜眼看賈母介〕

林黛玉 老太太，你白疼了我了！

賈 母 好孩子，你靜靜地養着吧。鳳丫頭，快叫人請大夫  
來瞧瞧。

王熙鳳 是。

〔林黛玉微笑介〕

林黛玉 老太太不必費心，我不久便可以見着母親，我心里  
是最快樂的了！〔咳嗽介〕

賈 母 好孩子，你不要胡思亂想，還是靜養為是。紫鵬，  
你們要好好伺候她。〔起身出門介〕咳，事到如今，我  
也只好叫她听天由命的了。〔下〕

〔王夫人、王熙鳳同下。紫鵲送下，捧药上〕

紫鵲 姑娘，請用藥。

林黛玉 咳，紫鵲妹妹，這些草根樹皮，哪里醫得我心头之苦？你何必再教我苦口！（鵲介）

〔紫鵲拭泪介〕

紫鵲 姑娘，紫鵲伺候姑娘，如今好几年啦。姑娘的心事，紫鵲也都知道，現在宝二爷病得十分糊塗，哪里会有娶亲的事。姑娘何必听信謠言，作踐自己身体！

〔林黛玉微笑介，咳嗽介〕

林黛玉 雪雁，籠上火盆，我身上有些寒冷，

雪雁 是。

林黛玉 紫鵲妹妹，你是我最知心的人，虽是老太太派你来伺候我，这几年，我拿你总当作我的亲妹妹看待。

〔林黛玉咳介，喘介，紫鵲一手替林黛玉摩胸，一手拭泪介〕

紫鵲 姑娘，何必說这样的伤心話，叫紫鵲的心都碎啦。

〔紫鵲哭介，雪雁拿火盆上〕

林黛玉 紫鵲妹妹，我躺着不受用，你扶我起来坐坐。

紫鵲 姑娘还是躺着养养吧。

林黛玉 我渾身疼痛，躺着很难受啊。

〔紫鵲扶林黛玉坐介，雪雁疊被塞黛玉背后介，紫鵲扶住林黛玉，黛玉摇头疼痛介〕

林黛玉 雪雁，你把火盆拿上前来。

紫鵲 姑娘，只怕当不住那火气，还是多加件衣吧。

〔林黛玉恨介〕

林黛玉 你拿上前来。

〔雪雁拿火盆上前介〕

林黛玉 再上来些。

〔雪雁移火盆近林黛玉，林黛玉閉目介〕

林黛玉 我的詩本子。

〔雪雁找出詩稿與林黛玉介，林黛玉點頭介，眼望小箱子介，雪雁呈介，林黛玉咳嗽吐血介，雪雁倒水與林黛玉漱口，紫鵲用手帕拭林黛玉口介，黛玉拿紫鵲手帕指箱子介〕

紫 鵲 姑娘躺着吧！雪雁妹妹，你把箱子打開，想是姑娘要用手帕。

〔雪雁開箱取白手帕出，交與林黛玉，林黛玉丟過一邊介〕

林黛玉 有字的。

〔雪雁尋出題詩旧帕介〕

紫 鵲 姑娘歇歇吧。何若又勞神，等好了再瞧吧。

〔林黛玉接手帕看介，咳介，雪雁倒水與黛玉飲介，雪雁暗下，林黛玉又看手帕介〕

林黛玉 黛玉呀黛玉，你好糊塗也！想當初，一片痴心，爲他憔悴。又誰知，薄幸的人兒，口是心非，到今日拋撇下我，成就他的金玉良緣。咳，但願他二人，百年偕老就好。

〔林黛玉撕帕，撕不動，恨介〕

紫 鵲 姑娘何苦自己又要生氣！

〔林黛玉點頭介，咳嗽、吐血介，紫鵲扶介，林黛玉將手帕投入火盆介〕

紫 鵲 姑娘，這是怎麼啦？

〔林黛玉坐起喘急介〕

林黛玉 掌燈上來。

紫 鵲 雪雁妹妹点上燈來。

〔雪雁点灯介，林黛玉取詩稿觀介〕

紫 鵲 姑娘何必又費神思。

林黛玉 我心里覺得空虛，倒想吃點粥水，雪雁，你去替我弄來。

〔雪雁下，林黛玉翻詩稿介〕

林黛玉 一生心血，如此消磨尽了，好不惨伤人也！

〔唱〕林黛玉檢詩稿中心凄愴，

五年来憑借你訴我衷腸。

可憐我幼年間榕萱凋喪，

走京師依外家影只形單。

春寫愁秋寫怨纏綿惆悵，

好一似蚕自縛磨惜賸香。

到如今息懨懨難保早晚，

倒不如斷情根都付消亡。

咳，罢了罢了。

〔林黛玉焚稿介，紫鵲急介，呼介〕

紫鵲 雪雁妹妹快來！

〔雪雁上，搶詩稿放地下亂扑介，林黛玉往后仰壓住紫鵲介，紫鵲、雪雁扶冰黛玉臥下介〕

紫鵲 〔背供介〕姑娘病情，十分危急，不免請寡奶奶前來作主。咳，他們正忙着喜事，哪兒有工夫來理這垂死之人！〔哭介〕哦，有啦，我想大奶奶乃是寡居之人，他們結親，一定是要迴避。雪雁妹妹，你去請大奶奶過來。

雪雁 是。〔下〕

〔紫鵲攔問林黛玉，黛玉不應，紫鵲掩泣介〕

〔賈探春上〕

賈探春 別院沸笙歌，病中人奈何？

奴家、探春。聞說黛玉姐姐病危，急忙前來省視。

〔探春入門介，紫鵲驚起介〕

紫鵲 三姑娘，你看看林姑娘的樣兒！〔痛哭介〕



〔探春携林黛玉手介〕

賈探春 林姐姐，林姐姐！

〔林黛玉不应，賈探春哭介〕

〔李纨、雪雁急上，入門介〕

李 纨 林妹妹怎么样了？

〔紫鵑咽不成声，指床上介，李纨看林黛玉介，与賈探春点头介，各掩泣介〕

〔林之孝妻、平兒上〕

平 兒 (念)前堂奉了奶奶命，

林 妻 要叫紫鵑扶新人。(入門介)

原来大奶奶在此。二奶奶剛才和老太太商量啦，那边要用紫鵑姑娘去使唤使唤哪。

〔紫鵑拭泪介〕

紫 鵑 林奶奶，这里的人还没有死哪，等她死啦，我们自然都是要出去的。我们当奴才的人，自然是要听主子的使唤，只是我伺候林姑娘一辈子，现在林姑娘也只捱得一天半天的时候啦，求你做个好事，让我送了她的终，再去从新巴结别人吧！

(唱)林姑娘她待我恩德不浅，

主和婢眼见得永别人天。

你你你你看她，喘如丝风刀将断，

怎忍心抱琵琶便过别船！

〔紫鵑大哭介，林之孝妻冷笑介〕

林 妻 紫鵑姑娘这些话，倒說得好。只是我怎么去回二奶奶？

平 兒 不要紧，要雪雁妹妹去吧。

〔平兒携雪雁手介〕

平 兒 好妹妹，你去一趟吧！(向李纨)这里的事，都费大奶奶

的心啦。

〔平兒携雪雁下，林之孝妻隨下，李執燈紫鵑介〕

李 執 好孩子，你別哭了。這是什麼時候，你林姑娘的衣裳，還不替安頓，難道她一個女孩兒家，你还叫她赤身露体，精着来光着去么？

〔紫鵑大哭介，賈探春哭介，李執且哭且說介〕

李 執 好孩子，你把我的心都哭乱了。

林黛玉 哎呀，紫鵑妹妹在哪里？

〔紫鵑拭泪介〕

紫 鵑 在。

林黛玉 我是不中用的人了。你服待我几年，我原指望咱們兩個总在一处，不想我，（喘介）妹妹，我这里并没有亲人，我的身子是干净的，你好歹求他們送我回去。

〔林黛玉抬頭看李執、賈探春介，点头介，喘介〕

林黛玉 哎呀苦啊！

（唱）十七年苦生涯將我活怕，  
到今朝風和雨断送名花。  
万种憂千种愁一齐放下，  
本来我清淨身白玉無瑕。  
宝玉！宝玉！你！你……好！

〔林黛玉死介，紫鵑哭介〕

紫 鵑 姑娘！姑娘！哎呀！

（唱）一見姑娘喪了命，  
不由紫鵑痛伤心。  
叫一声姑娘黃泉路等，  
姑娘啊！

〔紫鵑碰头介，李執、賈探春扯住介〕

紫 鵬 （唱）等待我賤丫鬟一路同行。

哎呀！（哭介）

〔李執、賈探春同哭介，下〕





統一書号： 10071·351

定 价： (7) 0.36元